SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE

CATALOGUE GÉNÉRAL

DES

ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES

DU MUSÉE DU CAIRE

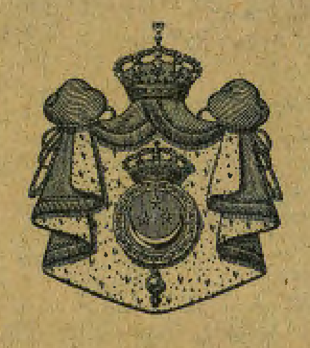
Nos 25593-25674

OSTRACA HIÉRATIQUES

PAR M. JAROSLAV ČERNÝ



TROISIÈME FASCICULE



LE CAIRE

IMPRIMERIE DE L'INSTITUT FRANÇAIS

D'ARCHÉOLOGIE ORIENTALE

1933

La planche LXXII sera donnée avec le 4e fascicule.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE.

Annales du Service des Antiquités de l'Égypte, tomes I à XXXII. — In-8°, 1900-1931. — Prix de chaque tome : P. T. 122.

Idem. — *Index des tomes I-X,* par H. Munier. — In-8°, 1912 : P. T. 125.

Idem. — *Index des tomes XI-XX,* par H. Munier. — In-8°, 1921 : P. T. 125.

Idem. — *Index des tomes XXI-XXX,* par H. Munier. — In-8°, 1931 : P. T. 100.

Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. — Tome I : *De la frontière de Nubie à Kom-Ombos,* par J. de Morgan, U. Bouriant, G. Legrain, G. Jéquier, A. Barsanti, in-4°, 1894. Épuisé. — Tome II : *Kom-Ombos,* 1re partie, in-4°, 1895 : P. T. 250. — Tome III : *Kom-Ombos,* 2e partie : 1re livraison, in-4°, 1902 : P.T. 125; — 2e livraison, in-4°, 1905 : P. T. 97; — 3e livraison, in-4°, 1909 : P. T. 125.

Le Musée égyptien. — Tome I. — In-4° avec 46 planches, 1890-1900. — Épuisé.

Tome II, 1er fascicule, in-4° avec 17 planches, 1904 : P. T. 106; — 2e fascicule, in-4° avec 25 planches, 1906 : P. T. 126; — 3e fascicule, in-4° avec 15 planches, 1907 : P. T. 87.

Tome III, 1er fascicule, in-4° avec 23 planches, 1909 : P. T. 121; — 2e fascicule, in-4° avec 13 planches, 1915 : P. T. 97; — 3e fascicule, in-4° avec 2 planches, 1924 : P. T. 25.

Le Livre des Perles enfouies et du Mystère précieux, par Ahmed bey Kamal, 2 vol. in-4°, 1907 : les deux, P. T. 194. Vendus séparément : texte arabe, P. T. 100; traduction française, P. T. 107.

Plan des nécropoles thébaines, par É. Baraize. — 1re livraison, feuilles 9, 20, 21, 31 et 32, in-f°, 1904 : P. T. 35. — 2e livraison, feuilles 42, 53 et 61, in-f°, 1907 : P. T. 25. — 3e livraison, feuilles 8, 30, 41, 59 et 60, in-f°, 1908 : P. T. 35. — 4e livraison, feuilles 40, 43, 51 et 54, in-f°, 1913 : P. T. 32.

Notice sur le temple de Louqsor, par G. Daressy. — In-8°, 1893 : P. T. 10.

Notice sur le temple de Médinet-Habou, par G. Daressy. — In-8°, 1897 : P. T. 15.

The Aswân Obelisk, with some remarks on the ancient engineering, par R. Engelbach. — In-4°, 1922 : P. T. 110.

A Supplement to the Topographical Catalogue of the Private Tombs of Thebes (Nos. 253 to 334), with some notes on the necropolis from 1913 to 1924, par R. Engelbach. — In-4°, 1924 : P. T. 20.

Index of Egyptian and Sudanese Sites from which the Cairo Museum contains Antiquities, par R. Engelbach. — In-4°, 1931 : P. T. 25.

Les Conseils de fonctionnaires dans l'Égypte pharaonique. Scènes de récompenses royales aux fonctionnaires, par Sami Gabra. — In-4°, 1929 : P. T. 35.

Un décret trilingue en l'honneur de Ptolémée IV, par H. Gauthier et H. Sottas. — In-4°, 1925 : P. T. 60.

Textes araméens d'Égypte, par N. A. Giron. — In-4°, 1931 : P. T. 85.

La lecture de l'adjectif relatif négatif [hieroglyphs] *et sa syntaxe comparée avec celle de l'adjectif relatif* [hieroglyphs], par Mahmoud Hamza. — In-4°, 1929 : P. T. 20.

Recueil des Inscriptions grecques-chrétiennes d'Égypte, par G. Lefebvre. — In-4°, 1907 : P. T. 250.

Le Tombeau de Petosiris, par G. Lefebvre, 1re partie : Description, in-4°, 1924 : P. T. 100. — 2e partie : Les Textes, in-4°, 1923 : P. T. 140. — 3e partie : Vocabulaire et Planches, in-4°, 1924 : P. T. 160.

Répertoire généalogique et onomastique du Musée du Caire (XVIIe-XVIIIe dynasties), par G. Legrain. — In-8°, 1908 : P. T. 97.

Rapports sur la marche du Service des Antiquités de 1899 à 1910, par G. Maspero. — In-8°, 1912 : P. T. 50.

Chansons populaires recueillies dans la Haute-Égypte, par G. Maspero. — In-8°, 1914 : P. T. 32.

Fouilles à Dahchour (mars-juin 1894), par J. de Morgan, avec la collaboration de Berthelot, G. Legrain, G. Jéquier, V. Loret et Dr Fouquet. — In-4°, 1895 : P. T. 244.

Fouilles à Dahchour en 1894-1895, par J. de Morgan, avec la collaboration de G. Legrain et G. Jéquier. — In-4°, 1903 : P. T. 250.

Carte de la nécropole memphite, par J. de Morgan. — In-4°, 12 planches coloriées, 1897 : P. T. 97.

Catalogue de la Bibliothèque du Musée égyptien du Caire, par H. Munier. — In-8°, 1928 : P. T. 150.

Fouilles à Saqqarah (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

Excavations at Saqqara, par J. E. Quibell. — (*1905-1906*), 1907 : P. T. 218. — (*1906-1907*), 1908 : P. T. 438. — (*1907-1908*), 1909 : P. T. 438. — (*1908-1909 et 1909-1910*), 1912 : P. T. 375. — (*1911-1912*), 1913 : P. T. 272. — (*1912-1914*), 1923 : P. T. 200.

Excavations at Saqqara. Teti Pyramid Cemeteries, par Cecil M. Firth et Battiscombe Gunn. — Tomes I (texte) et II (planches), 1926 : P. T. 400 les deux volumes.

25593. Calcaire. — 0 m. 24 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient vingt-sept lignes, dont les lignes 19 à 27 forment une deuxième colonne placée à gauche des lignes 10 à 18. Les lignes 8 et 16 sont endommagées au commencement, les lignes 19, 21 à 23 et 26 à la fin. Le recto est palimpseste et beaucoup de traces de l'écriture antérieure sont visibles.

Le verso ne contient que deux lignes, dont le commencement est perdu. La deuxième, de plus, est endommagée par une grosse tache d'encre d'origine moderne, qui l'a rendue presque illisible.

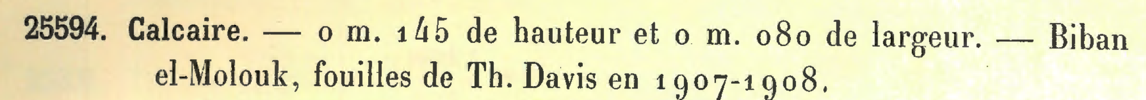
Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIX[e] dynastie. Encre noire.

Marque : «N. Tb. 5» et «Davis 1905-6».

Transcription : p. 56*. — *Fac-similé :* pl. XLIX.





25594. Calcaire. — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 080 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient onze lignes; les lignes 1, 2, 10 et 11 ont perdu la fin.

Écriture de la XIX[e] dynastie. Encre noire.

Date : l'an 20 + x (peut-être de Ramsès II).

Marque : «Davis 07-8. HO.»

Transcription : p. 56*. — *Fac-similé :* pl. XLIX.

25595. Calcaire. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 20 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, en deux lignes, est placé en haut de l'ostracon, tout le reste est blanc, sauf le chiffre ∩ au bord inférieur à gauche. La première ligne du texte est endommagée à la fin.

Écriture de la XX[e] dynastie, très grossière. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6 Mp.»

Transcription : p. 56*. — *Fac-similé :* pl. XLIX.

25596. Calcaire. — 0 m. 70 de hauteur et 0 m. 85 de largeur, incomplet en bas. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

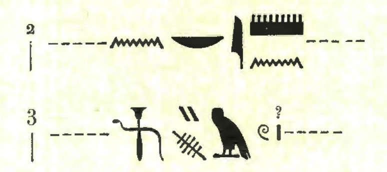
L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient neuf lignes, dont les lignes 1, 3,

6 à 9 sont mutilées à la fin, les deux dernières incomplètes au commencement. La surface de l'ostracon est salie et les signes quelquefois difficiles à voir.
Petite écriture de la fin de la XIX[e] dynastie. Encre noire excepté un signe à la ligne 6 qui est rouge.
Marque : «DM».

Transcription : p. 57*. — *Fac-similé :* pl. XLIX.

25597. **Calcaire.** — 0 m. 145 de hauteur et 0 m. 120 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit des deux côtés.
Le texte du recto contient dix lignes très pâlies par endroits, surtout la ligne 1 et 2 dont la fin est tout à fait lavée par les eaux. Les trois dernières lignes sont mutilées à la fin et de la dernière il ne reste que des traces.
Sur le verso des traces des cinq lignes presque complètement illisibles; on distingue encore :



Écriture de la XX[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1907-8 House π. 4».

Transcription : p. 57* (recto seulement). — *Fac-similé :* pl. L (recto seulement).

25598. **Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est inscrit des deux côtés.
Le recto, très effacé au centre, contient neuf lignes. Trois courtes lignes ont été ajoutées au coin gauche inférieur à côté des lignes 7 à 9. De plus, une ligne est écrite à droite des lignes 1 à 3 sur la tranche de l'ostracon.
Le verso, dont la surface est très irrégulière, contient deux textes placés tête-bêche. Le premier (A), écrit dans le même sens que le recto, a quatre lignes, dont la dernière est mutilée au commencement. L'autre texte (B), commençant contre le bas du recto, contient six lignes.
Écriture cursive de la XX[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis. HO. 13. 1907-8».

Journal d'entrée du Musée, n° 50351.

Transcription : p. 57*. — *Fac-similé :* pl. L.

25599. Tesson de poterie rougeâtre. — o m. 085 de hauteur et o m. 105 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient onze lignes, dont les lignes 7 à 11 forment une deuxième colonne à gauche des lignes 2 à 6. La dernière ligne est endommagée au commencement.
Écriture, assez effacée, de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «EQ» (au crayon).

Transcription : p. 58*. — *Photographie :* pl. LI.

25600. Tesson de poterie rougeâtre. — o m. 75 de hauteur et o m. 70 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient quatre lignes.
Écriture cursive de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 58*. — *Photographie :* pl. LI.

25601. Tesson de poterie brune-jaunâtre. — o m. 12 de hauteur et o m. 19 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient deux lignes. Le côté concave ne porte qu'un seul grand signe hiératique au milieu.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 58*. — *Fac-similé :* pl. L.

25602. Tesson de poterie rougeâtre. — o m. 080 de hauteur et o m. 095 de largeur, complet (en deux fragments). — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto (convexe) contient cinq lignes, le verso (concave) six.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 58*. — *Photographie :* pl. LI.

25603. Tesson de poterie rougeâtre, très épaisse. — o m. 11 de hauteur et o m. 14 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte contient quatre lignes.

Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis. 1905-6. N. Tb. 60».

Transcription : p. 58*. — *Photographie* : pl. LI.

25604. Tesson de poterie jaunâtre, très épaisse. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 14 de largeur, complet. — Shêkh Abd el-Gournah, fouilles de M. Mond.

L'ostracon est écrit d'un côté (convexe) seulement. Le texte ne contient que deux lignes tout en haut de la pièce, le reste de la surface est blanc.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.
Date : An 28, très probablement de Ramsès III.
Marque : «C. A. G.».

Transcription : p. 58*. — *Fac-similé* : pl. L.

25605. Tesson de poterie rougeâtre. — 0 m. 105 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient sept lignes.
Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «N. Tb. 37» et «Davis. 1905-6».

Transcription : p. 58*. — *Photographie* : pl. LII.

25606. Tesson de poterie rougeâtre. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés, chaque côté dans la partie supérieure seulement, tandis que le reste de la surface est blanc. Le recto (convexe) contient cinq lignes, le verso (concave) trois.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1907-8. House. K. 1».

Transcription : p. 59*. — *Photographie* : pl. LII (recto); *fac-similé* : pl. LIV (verso).

25607. Tesson de poterie jaune. — 0 m. 15 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Très probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto (convexe) contient neuf lignes, le verso quatre.

Le haut du verso = le bas du recto.
Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 59*. — *Photographie :* pl. LII (recto); *fac-similé :* pl. LIII (verso).

25608. Calcaire. — 0 m. 14 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient douze lignes, le verso trois.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture du milieu de la XXe dynastie. Encre noire, les dates et deuxièmes quantités du recto en rouge.
Marque : «DM».

Journal d'entrée du Musée, n° 51518.

Transcription : p. 59*. — *Photographie :* pl. LII (recto); *fac-similé :* pl. LIV (verso).

Bibl. : Černý, *Annales du Service*, XXVII (1927), 207-208.

25609. Calcaire. — 0 m. 19 de hauteur et 0 m. 18 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient deux colonnes de huit et neuf lignes, dont la plupart sont tout à fait perdues par suite de l'écaillement de la pierre.
Le verso, bien conservé, contient aussi deux colonnes de douze et sept lignes, toutes, sauf les lignes 3 et 4 de la première colonne, palimpsestes. Tous les noms propres sont écrits par dessus des noms antérieurs effacés par le scribe et de même les dates ont été en grande partie changées.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1907-8. λ. 4. House».

Transcription : p. 60*. — *Fac-similé :* pl. LIII.

25610. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 110 de largeur, en 2 fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes, dont la deuxième a perdu la fin.
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis. 1905-6» et «N. T. b. 9».

Transcription : p. 60*. — *Photographie :* pl. LII.

25611. Tesson. — o m. 095 de hauteur et o m. 080 de largeur, complet. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient cinq lignes, le verso également cinq. Le recto est palimpseste.

Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 60*. — *Photographie :* pl. LV.

25612. Calcaire. — o m. 115 de hauteur et o m. 165 de largeur, en deux fragments. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est inscrit d'un côté seulement et contient cinq lignes, dont les deux premières ont perdu la fin. En bas de la dernière ligne se trouve un signe (?) indéchiffrable.

Le verso ne contient que des points disposés en trois séries, chacune de trois lignes : à gauche 13 + 17 + 18 et 14 + 13 + 4 points, à droite, autant que conservé, 4 (+x) + 6 (+x) + 6 (+x).

Écriture, assez effacée, de la XXe dynastie. Encre noire.

Numéro provisoire du Musée : $\frac{3 | 1}{22 | 3}$.

Transcription : p. 61*. — *Fac-similé :* pl. LIV.

25613. Calcaire. — o m. 20 de hauteur et o m. 13 de largeur, en deux fragments. — Probablement Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que sur un côté, dans sa partie supérieure, le reste de la surface étant laissé blanc. Le texte contient quatre lignes, dont les trois premières ont perdu le commencement.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Numéro provisoire du Musée : $\frac{4 | 1}{22 | 1}$.

Transcription : p. 61*. — *Fac-similé :* pl. LIV.

25614. Calcaire. — o m. 070 de hauteur et o m. 105 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes, dont la deuxième a perdu la fin.

Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6. N. Tb. 47».

Transcription : p. 61*. — *Photographie :* pl. LV.

25615. Calcaire. — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 070 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis (en 1907-1908; cf. la marque du numéro 25617).

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «R VI. N» (au crayon).

Transcription : p. 61*. — *Photographie :* pl. LV.

25616. Calcaire. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 070 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes, dont la première est endommagée au commencement, les autres trois à la fin.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «159».

Transcription : p. 61*. — *Photographie :* pl. LV.

25617. Calcaire. — 0 m. 045 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso de gros signes incompréhensibles.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1907-8. R. VI. N 4».

Journal d'entrée du Musée, n° 49614.

Transcription : p. 61*. — *Photographie :* pl. LV.

25618. Calcaire. — 0 m. 06 de hauteur et 0 m. 09 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient six lignes, dont la quatrième et la sixième ont perdu le commencement; de la cinquième il ne reste que la trace. Le verso contient trois lignes.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «184».

Transcription : p. 61*. — *Photographie :* pl. LVI.

25619. Calcaire. — 0 m. 190 de hauteur et 0 m. 085 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes. La première colonne avait probablement treize lignes, dont la première et la dernière sont actuellement perdues, la deuxième, onzième et douzième endommagées au commencement. La deuxième colonne contenant 13 lignes a été ajoutée après coup.

Le verso contient treize lignes, dont les lignes 1, 2 et 12 ont perdu le commencement; de la treizième il ne reste qu'une trace.

Les deux bords de l'ostracon, à droite et à gauche du verso, portent également chacun une ligne, mais celle de droite est seule lisible :

tandis que la ligne à gauche du verso est entièrement effacée.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire, sauf les lignes 1 à 3 de la deuxième colonne du recto et la deuxième moitié de la ligne 11 et les lignes 12 et 13 du verso.

Marque : «DM».

Transcription : p. 62*. — *Photographie :* pl. LVI.

25620. Calcaire. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 09 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient quatre lignes toutes incomplètes au commencement.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire sauf le reste de la date à la ligne 1.

Marque : «125».

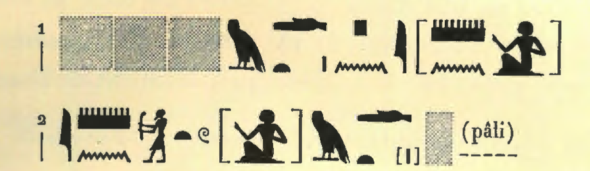
Transcription : p. 62*. — *Fac-similé :* pl. LVII.

25621. Calcaire. — 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 145 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes, dont la première est endommagée à la fin, la dernière au commencement et à la fin. Toutes les lignes sont très pâlies.

Le verso montre des traces de deux lignes presque illisibles :



Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «DAVIS 1907-8 HOUSE. λ. 2».

Transcription : p. 62*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

25622. Calcaire. — o m. o5 de hauteur et o m. 14 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes très pâlies.
Écriture cursive de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «156».

Transcription : p. 62*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

25623. Calcaire. — o m. o55 de hauteur et o m. o7o de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes.
Écriture de la XIXe ou XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «214».

Transcription : p. 63*. — *Fac-similé* : pl. LVII.

25624 (+25365). Partie de vase jaunâtre. — o m. 2o de hauteur et o m. 18 de largeur, en deux fragments. — Le n° 25365 a été acheté à Louxor, le n° 25624 est de provenance inconnue, très probablement Deir el-Médineh ou Biban el-Molouk.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient trois colonnes. La colonne I qui suit le bord droit du recto comprend vingt lignes, dont la première a perdu la fin, les lignes 8-16 le commencement. A gauche des lignes 10-17 se trouve la colonne II de huit lignes. La colonne III qui suit le bord gauche du recto est séparée des deux autres colonnes par une ligne sinueuse et contient actuellement neuf lignes, dont 1 à 4 ont perdu la fin.
Le verso contient dans sa partie supérieure 7 lignes, dont 5 à 7 sont complètes, tandis

que les autres ont perdu leur commencement. De la ligne 2 il ne reste aucune trace. Tout le verso est très effacé.

Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.

Date : An 27 (recto, col. II, 1), très probablement de Ramsès III.

Transcription : p. 63* (recto), p. 64* (verso). — *Fac-similé :* pl. LVIII (recto), pl. LIX (verso).

BIBL. : N° 25365 dans le *Catalogue général,* DARESSY, *Ostraca,* p. 94-95 et pl. LXI (recto seulement); Spiegelberg dans *Orientalistische Literaturzeitung,* V (1902), col. 329-332.

25625. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes assez effacées.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : « DAVIS 1907-8 HOUSE ȹ 5 ».

Journal d'entrée du Musée, n° 49617.

Transcription : p. 64*. — *Fac-similé :* pl. LVII.

25626. Calcaire. — 0 m. 8 de hauteur et 0 m. 12 de largeur. — Biban el-Molouk, probablement du nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient deux lignes très effacées et incomplètes à gauche.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 49555.

Transcription : p. 64*. — *Fac-similé :* pl. LVII.

25627, a, b. Calcaire. — *a*) 0 m. 8 de hauteur et 0 m. 8 de largeur; *b*) 0 m. 080 de hauteur et 0 m. 055 de largeur. — Biban el-Molouk : *a*) fouilles de Th. Davis en 1907-1908; *b*) fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

Les deux fragments *a* et *b* ne se joignent pas, mais la nature de la pierre et le bord supérieur des deux, de même que l'écriture, prouvent qu'ils font partie de la même pièce. La distance entre les deux fragments est d'au moins 5 centimètres.

Le fragment *a* contient 7 lignes, les trois dernières incomplètes à la fin; le fragment *b* contient les fins de 6 lignes d'une colonne et les commencements de 4 lignes d'une autre.

Le verso n'est inscrit que sur le fragment *b*. Le texte contient 4 lignes écrites à l'envers par rapport au texte du recto, toutes sans le commencement, les lignes 1 et 2 aussi sans la fin.

Écriture du commencement de la XIXe dynastie. Encre noire, sauf quelques signes isolés sur le fragment *b*, recto, I, 1 et verso 1 à 4.

Marque : *a*) «Davis 1907-8 R. VI. N. 3»; *b*) «180».

Numéro provisoire du *a*) : $\frac{29|12}{21|11}$.

Transcription : p. 64*. — *Fac-similé :* pl. LIX.

25628. Calcaire. — 0 m. 09 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est inscrit sur la tranche seulement. Le texte contient deux lignes, dont la deuxième est très effacée à la fin. La partie gauche de l'ostracon ne contient que trois gros signes ▭, ⟋ et ▌ séparés du texte par un trait vertical rouge.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Journal d'entrée du Musée, n° 49615.

Transcription : p. 64*. — *Fac-similé :* pl. LVIII.

Bibl. : Spiegelberg dans *Orientalistische Literaturzeitung*, V (1902), col. 325-326.

25629. Calcaire. — 0 m. 20 de hauteur et 0 m. 26 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes.

Écriture de la XXe dynastie. Encre rouge.

Journal d'entrée du Musée, n° 49559.

Transcription : p. 64*. — *Fac-similé :* pl. LVIII.

25630. Calcaire. — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 7 de largeur, très mince. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient, dans sa partie supérieure, 4 lignes dont 2 à 4 ont perdu la fin; de la première il ne reste qu'un seul signe. Le bas du recto est blanc.

Le verso contient, seulement dans sa partie supérieure, les fins de trois lignes; d'une quatrième il ne reste que la trace.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire

Marque : «Davis 1907-8 ER 4».

Transcription : p. 65* (recto), 64* (verso). — *Fac-similé :* pl. LIX.

25631. Calcaire. — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 130 de largeur, presque complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le texte du recto est disposé en trois colonnes de cinq, huit et huit lignes; de plus, une ligne est écrite sur la tranche supérieure du recto.

Le texte du verso contient six lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XIXe dynastie, très effacée par endroits. Encre noire.

Marque : «158».

Transcription : p. 65*. — *Fac-similé :* pl. LX.

25632. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 080 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement (convexe). Le texte contient les commencements de quatre lignes, de la cinquième il ne reste que la trace.

Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1905-6. N. Tb. 53».

Transcription : p. 65*. — *Fac-similé :* pl. LX.

25633. Calcaire. — 0 m. 6 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes, le verso deux.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire, assez pâlie.

Marque : «Davis 1905-6. N. Tb. 4».

Transcription : p. 65*. — *Fac-similé :* pl. LX.

25634. Tesson de poterie rouge. — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 095 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, assez effacé, contient deux colonnes de dix et cinq lignes. De la colonne I les lignes 7 à 10 sont complètes, les autres ont perdu le commencement, de la ligne 1 il ne reste qu'une trace. La colonne II est écrite à gauche des lignes 5 à 8 de la colonne I.

Écriture de la fin de la XIXe ou du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «EQ» (au crayon).

Transcription : p. 66*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

25635. **Tesson de poterie jaune-grisâtre.** — 0 m. 165 de hauteur et 0 m. 110 de largeur. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient deux colonnes séparées par un trait. La colonne I a onze lignes, complètes sauf la dernière qui a perdu le commencement et est séparée du reste de la colonne par un trait horizontal. La colonne II contient six lignes, dont les lignes 3, 5 et 6 ont perdu la fin.
Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
Date : An 31, très probablement de Ramsès III.

Transcription : p. 66*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

25636. **Calcaire.** — 0 m. 140 de hauteur et 0 m. 145 de largeur. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient cinq lignes, toutes incomplètes au commencement et à la fin.
Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : (18).

Transcription : p. 66*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

25637. **Calcaire.** — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1906-1907.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient six lignes, qui ont toutes perdu le commencement.
Écriture de la fin de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1906-7. Mer 34».

Journal d'entrée du Musée, n° 50342.

Transcription : p. 66*. — *Fac-similé* : pl. LXI.

25638. **Tesson de poterie rouge-bleuâtre.** — 0 m. 060 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient les fins de quatre lignes; de la cinquième il ne reste qu'une trace.

Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis. 1905-6. N. Tb. 61».

Transcription : p. 67*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

25639. Tesson de poterie rougeâtre. — 0 m. 035 de hauteur et 0 m. 040 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe), et contient une ligne seulement, dont le commencement et la fin sont perdus (1).
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «N. Tb. 43».

Transcription : p. 67*.

25640. Tesson de poterie rougeâtre. — 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 115 de largeur, complet. — Très probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient sept lignes, très effacées.
Écriture de la XIXe ou XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 67*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

25641. Tesson de poterie rougeâtre. — 0 m. 055 de hauteur et 0 m. 060 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient trois lignes qui ont perdu le commencement et la fin. Il n'est pas certain que cet ostracon ait fait partie de la même pièce que le no 25639 (cf. ci-dessous, note 1).
Écriture de la fin de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «N. Tb. 38» et «Davis 1905-6».

Transcription : p. 67*.

25642. Calcaire. — 0 m. 12 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

(1) Le même genre de poterie et la même main que le no 25641 à qui il se rattacherait (à droite du 25641, ligne 1 à une distance de 1 ou 2 millimètres; pour le sens cf. no 25591 verso, 1-2), mais l'épaisseur différente des deux fragments semble interdire un tel rapprochement.

Le recto contient deux colonnes de sept et quatre lignes. Les lignes 5 à 7 dans la colonne I sont endommagées au milieu, toutes les lignes de la colonne II sont mutilées à la fin.

Le verso contient cinq lignes, avec une lacune d'une ou deux lignes entre les lignes 4 et 5. De plus, les lignes 3 et 4 ont perdu la fin, les lignes 1 et 2 le commencement.

Les deux côtés de l'ostracon sont très effacés.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : (37).

Journal d'entrée du Musée, n° 49560.

Transcription : p. 67*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

25643. Calcaire. — 0 m. 075 de hauteur et 0 m. 090 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient sept lignes qui sont toutes incomplètes à la fin, de même que la ligne 1 au commencement. La ligne 7 est écrite sur la tranche de l'ostracon.

Le verso contient trois lignes qui ont toutes perdu la fin.

Les deux côtés de l'ostracon sont très pâlis.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la première moitié de la XXe dynastie. Encre rouge.

Marque : « DAVIS. 1907-8. HOUSE π. 5 ».

Transcription : p. 67*. — *Fac-similé* : pl. LXII.

25644. Calcaire. — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient neuf lignes, le verso six. L'ostracon a été lavé avec de l'eau de sorte que l'encre est parfois étalée et beaucoup de signes sont très indistincts. Le fond de la surface de la pièce est devenu noirâtre.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XXe dynastie, assez cursive, orthographe très fautive. Encre noire.

Marque : « Ep. » et au crayon « Zam ».

Transcription : p. 68*. — *Fac-similé* : pl. LXIII.

25645. Calcaire. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 15 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient huit lignes. De la première il ne reste que des traces, la ligne 2 a perdu le commencement, la ligne 7 la fin.

Écriture de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «DAVIS 07-8. HO».

Transcription : p. 68*. — *Fac-similé :* pl. LXIV.

25646. Calcaire. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 17 de largeur, en quatre fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés. Le recto contient quatre lignes avec des lacunes, le verso deux lignes, dont la première a une lacune au milieu. En bas du verso deux cartouches verticaux avec les noms de Mentouḥotep [Neb]ḥepetrēʿ et Ḥaremḥab.
Le haut du recto = le bas du verso.
Écriture cursive de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire.
Marque : «177».

Transcription : p. 68*. — *Fac-similé :* pl. LXIV.

25647. Calcaire. — 0 m. 18 de hauteur et 0 m. 12 de largeur, en deux fragments. — Biban el-Molouk, très probablement fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto, très effacé, contient treize lignes. Des lignes 1 et 5 il ne reste que des traces, les autres ont perdu la fin.
Le verso, avec les traces de huit lignes, est illisible. Les quelques signes que l'on peut encore déchiffrer montrent que le contenu était du même genre que celui du recto.
Le haut du recto = le bas du verso.
Écriture de la fin de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «P. M.» sur les deux fragments.

Transcription : p. 69* (recto seulement). — *Fac-similé :* pl. LXIII (recto seulement).

25648. Calcaire. — 0 m. 120 de hauteur et 0 m. 136 de largeur. — Biban el-Molouk, très probablement fouilles de Th. Davis.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte, très effacé, contient les fins de sept lignes. De la première et la dernière il ne reste que des traces.
Écriture de la fin de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «β».

Transcription : p. 69*. — *Fac-similé :* pl. LXV.

25649. **Calcaire.** — 0 m. 050 de hauteur et 0 m. 065 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient trois lignes, qui ont perdu la fin et probablement aussi le commencement, le verso quatre lignes sans commencement et sans fin; de la ligne 1 il ne reste que des traces.

Deuxième moitié de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : 138 ».

Transcription : p. 69*. — *Fac-similé :* pl. LXIV.

25650. **Tesson de poterie jaunâtre.** — 0 m. 110 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, complet. — Probablement de Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (convexe). Le texte contient sept lignes, dont les trois premières sont brûlées et illisibles au commencement.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Transcription : p. 69*. — *Fac-similé :* pl. LXV.

25651. **Calcaire.** — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 24 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient cinq lignes, dont les lignes 2 et 3 ont perdu le commencement et les lignes 3 à 5 ont des lacunes vers la fin.

Le verso, écrit perpendiculairement par rapport au recto, contient au bord droit onze lignes, toutes commençant par le signe 𓋹 suivi de chiffres et pour la plupart aussi des marques (des ouvriers?). A gauche de cette colonne se trouve un autre texte de trois lignes. Des traces sont également visibles près du bord supérieur du verso.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : « Davis 1907-8. π. 18 ».

Numéro provisoire du Musée : $\frac{14|12}{21|13}$.

Transcription : p. 70*. — *Fac-similé :* pl. LXVI.

25652. **Calcaire.** — 0 m. 5 de hauteur et 0 m. 8 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes, dont les deux dernières sont incomplètes au commencement et à la fin.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «Davis 1907-8. House. ω. 6».

Journal d'entrée du Musée, n° 50354.

Transcription : p. 70*. — *Fac-similé :* pl. LXV.

25653. Calcaire. — 0 m. 130 de hauteur et 0 m. 095 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient huit lignes, le verso, tout à fait en haut, deux; le reste du verso est blanc. L'état de conservation de l'ostracon est parfait.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture soignée de la fin de la XXe ou du commencement de la XXIe dynastie. Encre noire.
Marque : «P. A.», «Davis. 1905-6 st. N. of T. Tb.» et au crayon «2 ft. N. of T. Tb.».

Transcription : p. 70*. — *Photographie :* pl. LXVII (recto); *fac-similé :* pl. LXV (verso).

25654. Calcaire. — 0 m. 21 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient neuf lignes, toutes sans le commencement et la fin sauf les deux dernières qui sont complètes à la fin. En haut du recto trois lignes à peu près ont complètement disparu.
Le verso contient tout à fait en haut deux lignes, dont la première a perdu le commencement et la fin, la deuxième le commencement seulement; elle finit au milieu de la largeur de la pièce. En-dessous de ces deux lignes se trouve l'esquisse d'un animal, dont la tête a disparu, dessiné perpendiculairement par rapport au texte.
Le haut du recto = le bas du verso.
Écriture de la fin de la XIXe ou du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 70*. — *Fac-similé :* pl. LXVIII.

25655. Calcaire. — 0 m. 10 de hauteur et 0 m. 9 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient neuf lignes, le verso sept. Un chiffre est écrit sur la tranche supérieure du verso. Le verso est très effacé.
Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XXe dynastie. Encre rouge.

Marque : «Davis. 1907-8. House ☥ mid (4)».

Transcription : p. 71*. — *Photographie :* pl. LXVII (recto); *fac-similé :* pl. LXVIII (verso).

25656. Calcaire. — o m. 100 de hauteur et o m. 135 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté et contient une seule ligne, très effacée, qui a perdu la fin.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis 1907-8 House ζ 12».

Transcription : p. 71*. — *Fac-similé :* pl. LXVIII.

25657. Calcaire. — o m. 8 de hauteur et o m. 8 de largeur. — Probablement des fouilles de Th. Davis à Biban el-Molouk.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement et contient cinq lignes. De la première ligne il ne reste que des traces, les lignes 2 à 4 ont perdu la fin.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «beneath. G α. 9».

Transcription : p. 71*. — *Fac-similé :* LXVII.

25658. Calcaire. — o m. 115 de hauteur et o m. 105 de largeur, rond. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient huit lignes, dont les lignes 4 à 7 ont perdu la fin.

Le verso, très effacé, est palimpseste et contient, dans sa partie supérieure, des chiffres et mesures disposés en deux colonnes, en bas un texte de deux lignes.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «Davis. 1907-8. Θ. 7. House».

Transcription : p. 71*. — *Photographie :* pl. LXVII (recto); *fac-similé :* pl. LXVIII (verso).

25659. Calcaire. — o m. 10 de hauteur et o m. 17 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1905-1906.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient neuf lignes, dont les deux premières ont perdu le commencement.

Écriture de la fin de la XXe ou du commencement de la XXIe dynastie. Encre noire. Marque : «Davis. 1905-6. P. A».

Transcription : p. 72*. — *Fac-similé* : pl. LXVII.

25660. Partie de vase brun-rougeâtre. — 0 m. 17 de hauteur et 0 m. 24 de largeur, en deux fragments. — Provenance inconnue.

La pièce est inscrite à l'extérieur seulement. Une anse a été laissée, à droite de laquelle se trouve un texte (A) de vingt lignes, dont les cinq dernières seulement sont complètes au commencement. A gauche de l'anse, le long du bord de l'ostracon, se trouve une série de marques assez effacées (texte B) dont la plupart sont précédées de chiffres (voir le fac-similé ci-contre).

Écriture du commencement de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : «43185» (cela devrait être le numéro du *Journal d'entrée du Musée,* dans lequel, cependant, sous le n° 43185 est inscrit un objet tout à fait différent).

Transcription : p. 72* (texte A). — *Photographie* : pl. LXIX.

25661. Calcaire. — Deux fragments : *a*) 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 050 de largeur; *b*) 0 m. 190 de hauteur et 0 m. 105 de largeur. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

Les deux fragments ne se joignent pas, mais il est certain qu'ils appartiennent à la même pièce.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le fragment *b* contient sur le verso les restes de seize lignes, dont seules les lignes 8 à 10 sont complètes, les autres ayant perdu le commencement, les quelques dernières aussi la fin. Le fragment *a* se place à droite des lignes 1 à 3 du fragment *b,* et contient les commencements de cinq lignes, dont deux qui ne se voient pas sur le fragment *b.* Ainsi le texte, tel qu'il est conservé, contient en tout dix-huit lignes divisées en séries par des traits horizontaux rouges après les lignes 2, 5, 8, 12 et 18.

Du recto ne sont conservées que quatre lignes sur la partie supérieure du fragment *b,* très pâlies, illisibles même. Ici aussi après les lignes 2 et 4 un trait horizontal rouge. Le reste du recto est blanc.

Le haut du recto = le haut du verso.

Écriture de la deuxième moitié de la XIXe dynastie. Encre noire, les traits horizontaux en rouge.

Marque : «DAVIS. 1907-8. HO. Θ 2.7» sur les deux fragments.

Transcription : p. 72* (recto), p. 73* (verso). — *Photographie :* pl. LXIX (verso seulement).

25662. **Calcaire.** — 0 m. 13 de hauteur et 0 m. 08 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient dix lignes, le verso huit, bien conservés.
Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la XVIIIe dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 73*. — *Photographie :* pl. LXX.

25663. **Calcaire.** — 0 m. 11 de hauteur et 0 m. 15 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte est disposé en deux colonnes de huit et neuf lignes.
Écriture de la XVIIIe dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 74*. — *Photographie :* pl. LXX.

25664. **Calcaire.** — 0 m. 065 de hauteur et 0 m. 080 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

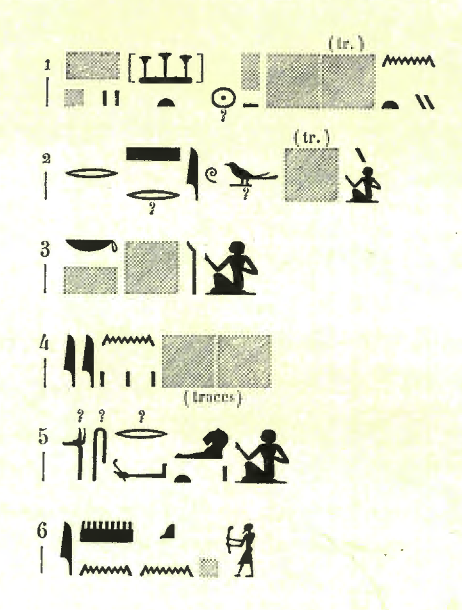
L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes.
Écriture de la XVIIIe dynastie. Encre noire.
Marque : $\frac{14}{22}$ (au crayon).

Transcription : p. 74*. — *Fac-similé :* pl. LXXI.

25665. **Silex.** — 0 m. 125 de hauteur et 0 m. 060 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.
Le recto contient treize lignes, dont 11 à 13 sont écrites à gauche des lignes 8 à 10. La ligne 10 est endommagée à la fin.

Le verso contient six lignes, toutes très effacées. On peut lire encore :



Le haut du recto = le haut du verso.
Écriture de la XVIII[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 74* (recto seulement). — *Fac-similé :* pl. LXXI (recto seulement).

25666. Silex. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement dans sa partie supérieure. Le texte contient trois lignes.
Écriture de la XVIII[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 74*. — *Fac-similé :* pl. LXXI.

25667. Tesson de poterie jaune. — 0 m. 9 de hauteur et 0 m. 8 de largeur. — Deir el-Médineh, deblaiement par M. Baraize en 1912.

L'ostracon n'est écrit que d'un côté (concave). Le texte contient six lignes, dont 1 à 3 ont perdu la fin.
Écriture de la XVIII[e] dynastie. Encre noire.
Marque : «DM».

Transcription : p. 74*. — *Fac-similé :* pl. LXXI.

25668. Calcaire. — 0 m. 07 de hauteur et 0 m. 10 de largeur. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtes, chacun contenant deux lignes dans sa partie supérieure. Le texte du verso est très effacé. Les fins des lignes sont perdues sauf à la ligne 2 du recto.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XVIIIe dynastie. Encre noire.

Marque : «DM».

Transcription : p. 74*. — *Fac-similé :* pl. LXXI.

25669. Calcaire. — 0 m. 050 de hauteur et 0 m. 065 de largeur, complet. Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon contient un nom propre seulement.

Écriture de la XVIIIe dynastie. Encre noire.

Marque : «DM» et (au crayon) «$\frac{14}{5}$».

Transcription : p. 74*. — *Fac-similé :* pl. LXXI.

25670. Calcaire. — 0 m. 205 de hauteur et 0 m. 222 de largeur, complet. — Abydos.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient deux colonnes de onze et sept lignes, le verso, dans sa partie supérieure, cinq lignes. L'état de conservation est parfait.

Écriture de la XIXe ou XXe dynastie. Encre rouge.

Journal d'entrée du Musée, n° 50248.

Transcription : p. 75*. — *Photographie :* pl. LXXII.

Bibl. : Ayrton-Currelly-Weigall, *Abydos*, III, pl. LIV (*fac-similé*), pl. LV (transcription de Spiegelberg) et p. 38 et 54.

25671. Calcaire. — 0 m. 28 de hauteur et 0 m. 40 de largeur, en quatre fragments, mais complet. — Biban el-Molouk, fouilles de Carnarvon-Carter en 1917-1918.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient trois lignes, dont les deux premières sont en larges hiéroglyphes (avec une lacune dans la ligne 1) tandis que la dernière est en hiératique. Au-dessus du commencement de la ligne 1 un essai de plume.

Écriture hiératique de la XIXe dynastie. Encre noire.

Date : l'an 5 de Ramsès II (l. 3).

Marque : «176».

Transcription : p. 75*. — *Photographie :* pl. LXX.

25672. Calcaire. — 0 m. 08 de hauteur et 0 m. 11 de largeur, complet. — Biban el-Molouk, nettoyage des tombes par M. Daressy.

L'ostracon est écrit d'un côté seulement. Le texte contient quatre lignes, dont la troisième a une lacune vers la fin.

Écriture de la XXe dynastie. Encre noire.

Marque : (18).

Transcription : p. 75*. — *Fac-similé :* pl. LXXIII.

25673. Calcaire. — 0 m. 185 de hauteur et 0 m. 085 de largeur, très mince (7 millimètres), en trois fragments. — Biban el-Molouk, fouilles de Th. Davis en 1907-1908.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto contient dix lignes qui ont toutes perdu le commencement et la fin; de la dernière il ne reste que des traces.

Le verso contient en haut le milieu de deux lignes, le reste de la surface du verso est blanc.

Le haut du recto = le bas du verso.

Grosse écriture de la XXe dynastie, assez effacée. Encre noire.

Marque : «Davis. 1907-8. House ζ 7», «ζ 9» et «ζ 9. a».

Numéro provisoire du Musée : $\frac{14|12}{21|11}$.

Transcription : p. 76* (recto), 75* (verso). — *Fac-similé :* pl. LXXIV (recto); pl. LXXIII (verso).

25674. Fragment du bord d'une assiette en terre cuite rouge. — 0 m. 070 de hauteur et 0 m. 105 de largeur, en deux fragments. — Deir el-Médineh, déblaiement du temple par M. Baraize en 1912.

L'ostracon est écrit des deux côtés.

Le recto (côté concave) contient cinq lignes, dont la dernière seule est complète à la fin, les autres ayant perdu la fin et le commencement.

Le verso (côté convexe) contient en haut la fin d'une seule ligne; le reste de la surface du verso est blanc.

Le haut du recto = le bas du verso.

Écriture de la XIXe ou XXe dynastie, assez effacée. Encre noire.

Marque : «DM» (au crayon).

Transcription : p. 76* (recto), p. 75* (verso). — *Fac-similé :* pl. LXXIII.

a)

b)

a) corrigé sur .-

b) corrigé sur .

25589 recto

a)

a) corrigé sur .

25589 verso

?

25590

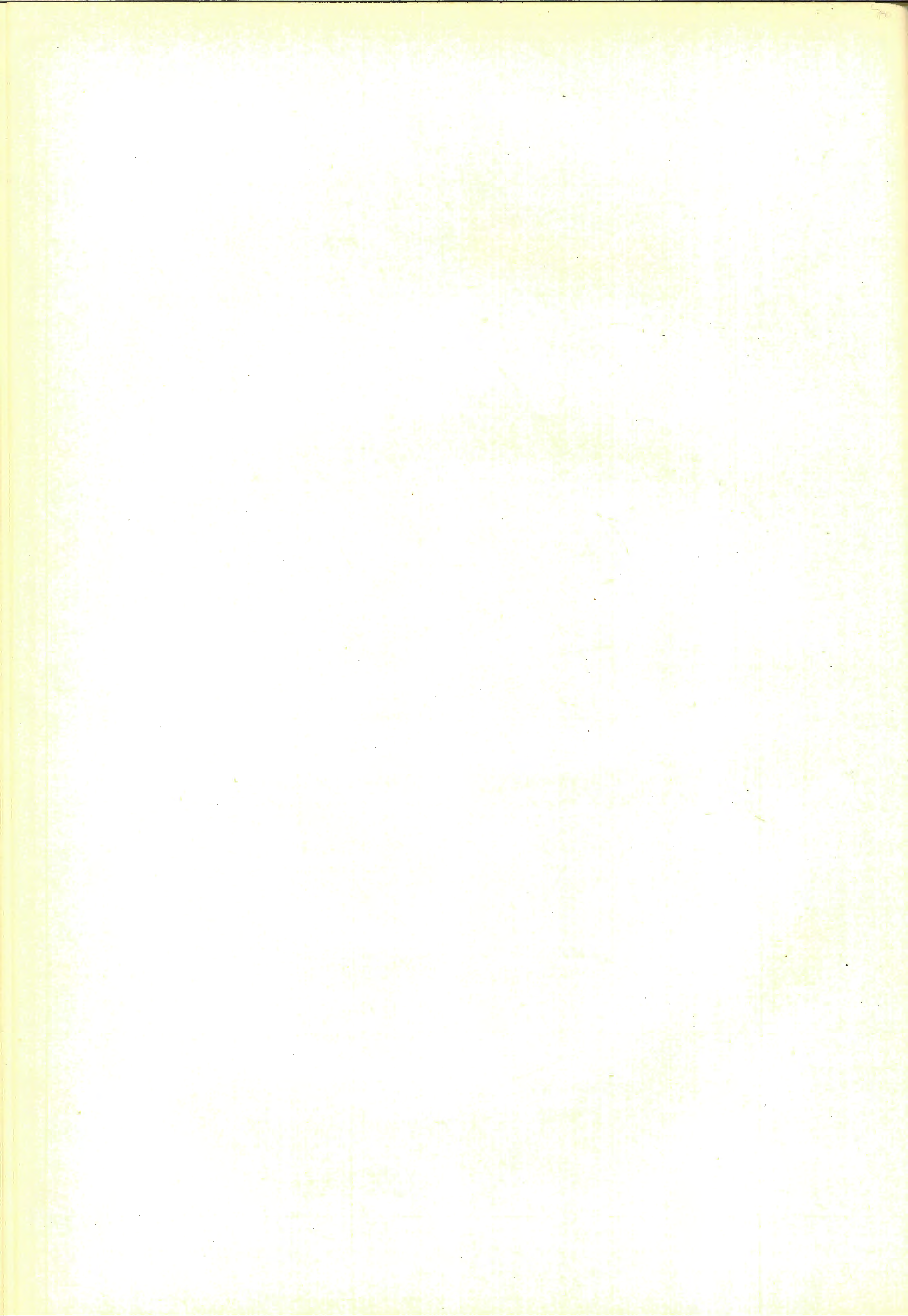
douteux

25592

tr.

sic

25591 recto



a) ou seulement 999.

25593 verso

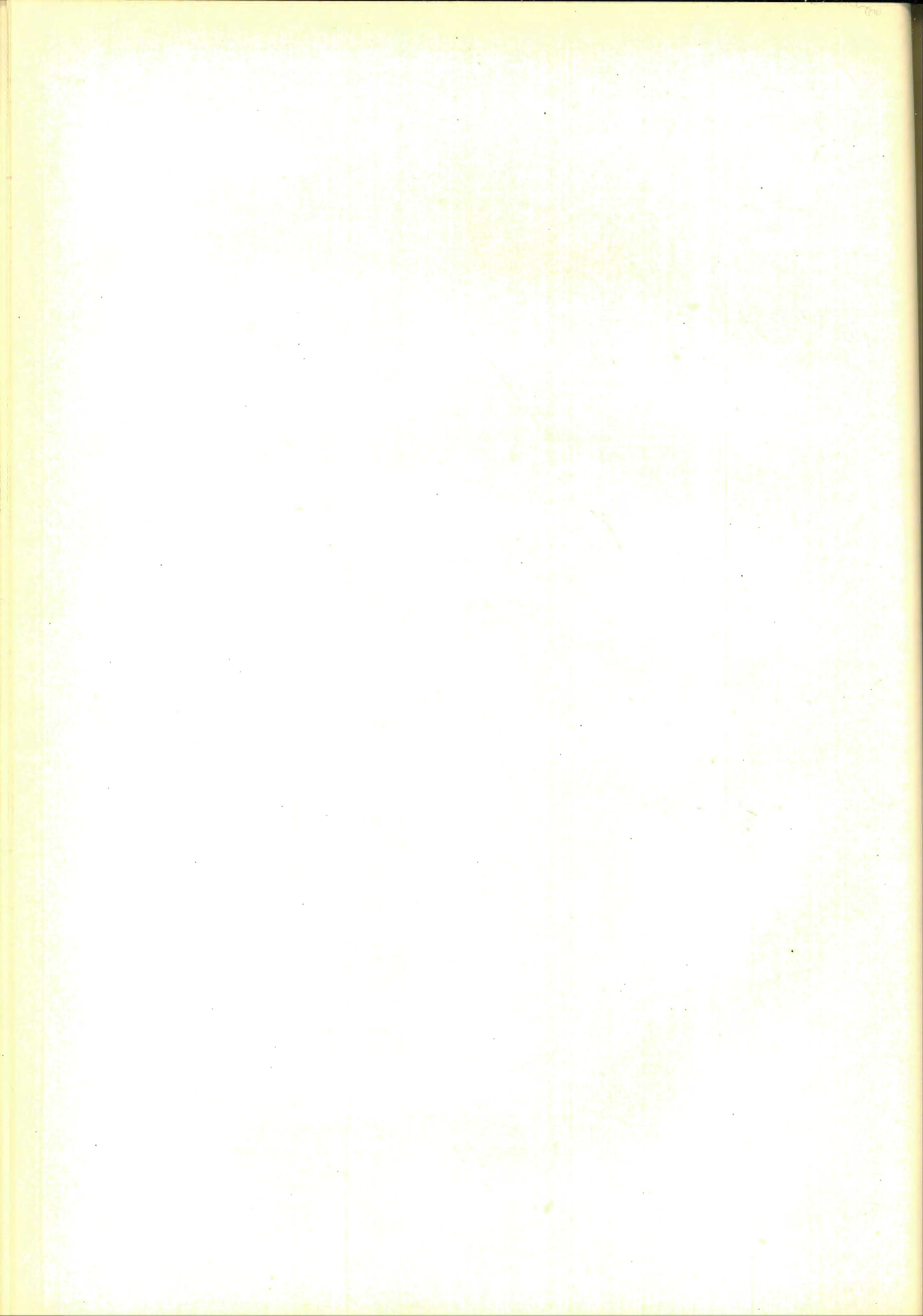
25591 verso

25594

25593 recto

a) corrigé sur … *b) corrigé sur* …

25595



a) corrigé sur III.-

25597 recto

25596

B

25598 verso

25598 recto

25602 verso

25602 recto

25599

25605

25603

25600

25604

25601

25606 recto

25606 verso

25607 recto

25607 verso

25608 recto

25608 verso

Col. I

Col. II

a) les traces vont mal pour ⊙. — b) | est très douteux. — c) correction ?

25609 recto

Col. I

Col. II

a) Hnow corrigé sur ... — b) effacé par le scribe ? — c) corrigé de ... — d) corrigé sur ...

25609 verso

25610

25611 recto

25611 verso

sic

25615

tr.

?

25612

tr.

sic?

25616

tr.

sic

? ?

a)

? sic

a) ४ corrigé de

25613

sic

25617 recto

sic sic

tr.

25614

25618 verso

a)

sic

a) III corrigé sur III.

tr. pr.

tr.

25618 recto

25619 recto

25619 verso

25620

25621

25622

25623

Col. III

Col. II

Col. I

a) 1 corrigé de].

25624 recto

a) corrigé sur P3šd.

Col. II b Col. I

25627 recto a

25624 verso

25627 verso

25628

25625

25629

a) corrigé sur ⊃

25626

25630 verso

pr. ?

25631 verso

a) 999 99 ou seulement 999.

a)

25632

Col. III

sur la tranche

tr.

Col. I

Col. II

25631 recto

tr.

25633 verso

25633 recto

25630 recto



Col. II

Col. I

a) corrigé sur ☉. — b) corrigé sur ⅠⅠⅠⅠ.

25635

Col. II

Col. I

a) prob. une correction.

25634

25637

25636

25641

25640

25638

25639

1 ou 2 lignes perdues

25642 verso

Col. II

Col. I

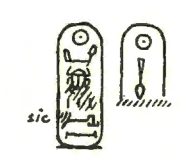
25642 recto

25643 recto

25643 verso

25644 verso

25644 recto



25646 verso

25645

25646 recto

25648

25649 recto

a) ou ou

25647 recto

25650

25649 verso

25653 verso

25651 recto

25654 recto

a) ou ≡. - b) ? -
c) corrigé sur ≡≡⊃. -
d) prob. rien n'est perdu ici.

25651 verso

25654 verso

25653 recto

25652

25655 verso

a) effacé par le scribe.-
b) accidentel.-
c)

25655 recto

a) accidentel.

25657

25656

a) corrigé sur

25658 verso

a) ou

25658 recto

a) — b) — c) ou ?

25659

25661 recto

a) queue d'un , 9 ou / visible. — b) corrigé sur III.

25660 (texte A)

25662 recto

25662 verso

blanc

sic

tr.

pr.

25661 verso

Col. I

Col. II

a) — b) — c)

25663

25664

25665 recto

25666

25667

25668 recto

25668 verso

25669

sic

a) non pas

25670 recto

25672

25670 verso

en hiéroglyphes

25671

tr.

25673 verso

25674 verso

a) *i. e.* ? — b) *reste de l'écriture antérieure*

25676

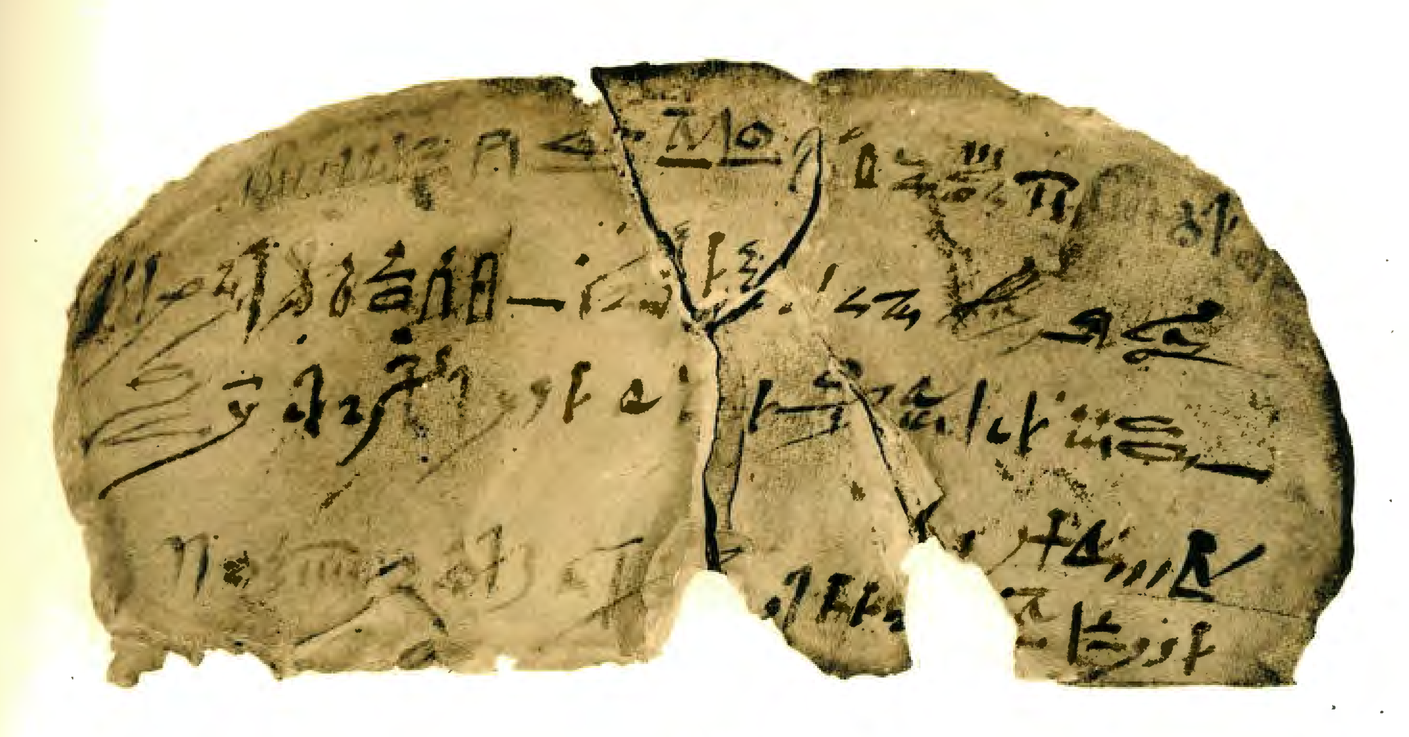
25675 recto

25674 recto

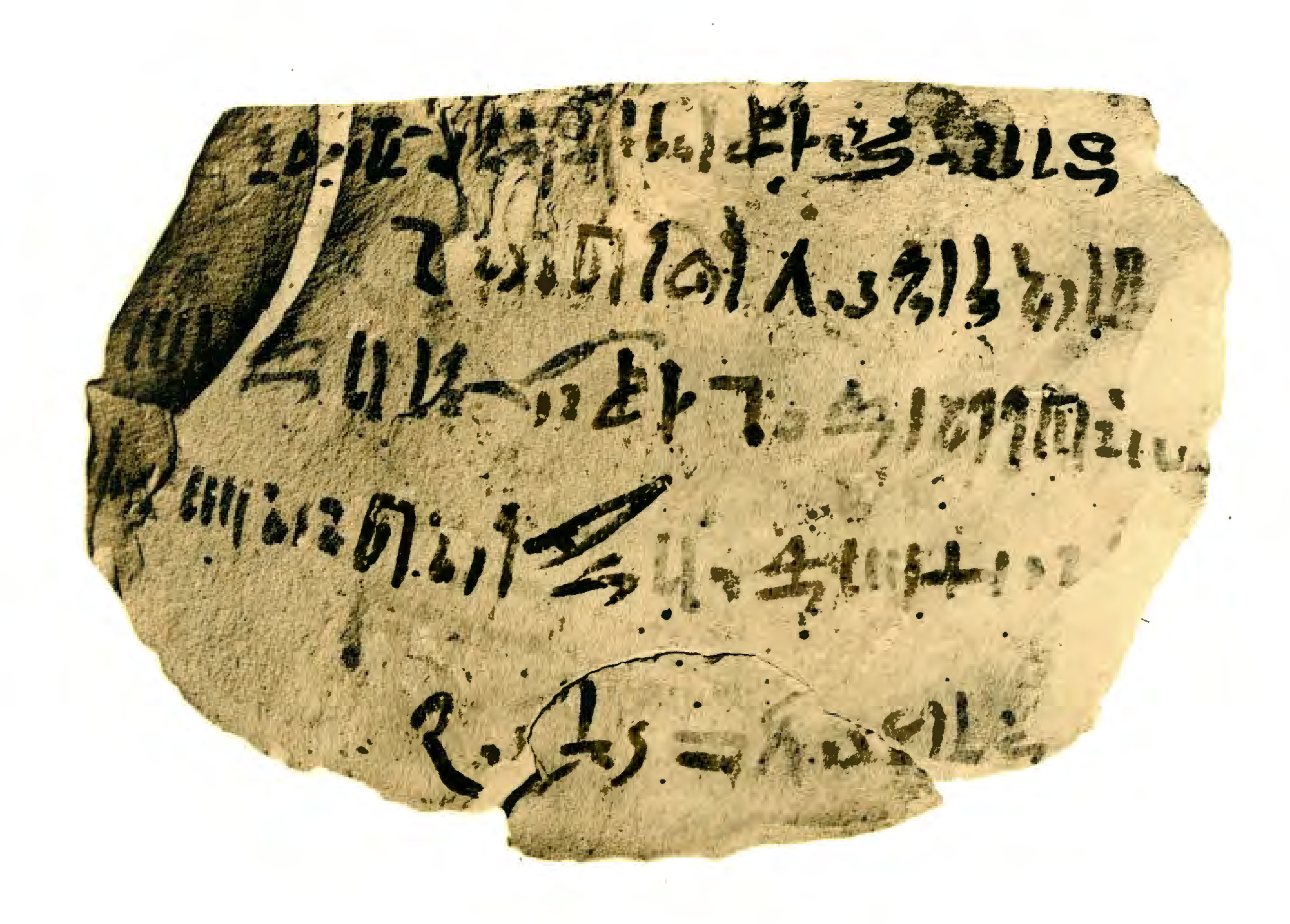
a) *corrigé sur*

25673 recto



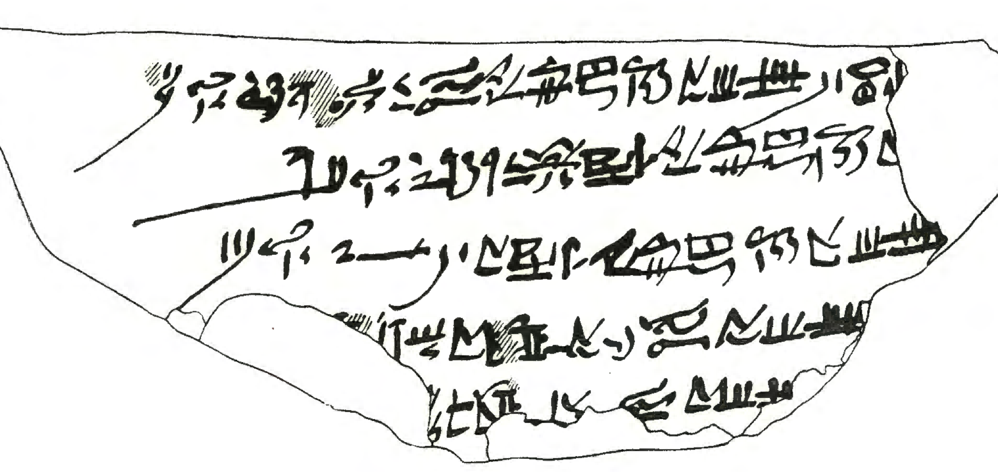


25589 recto



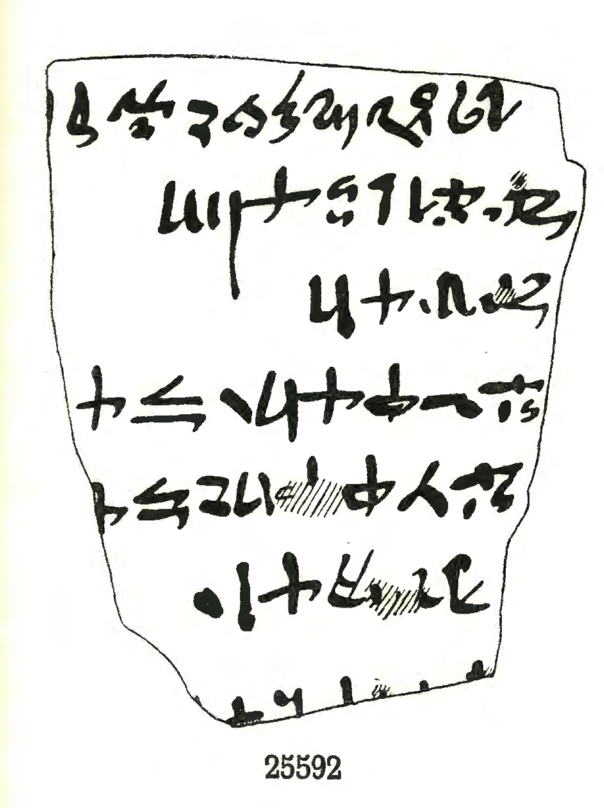
25590

25589 verso



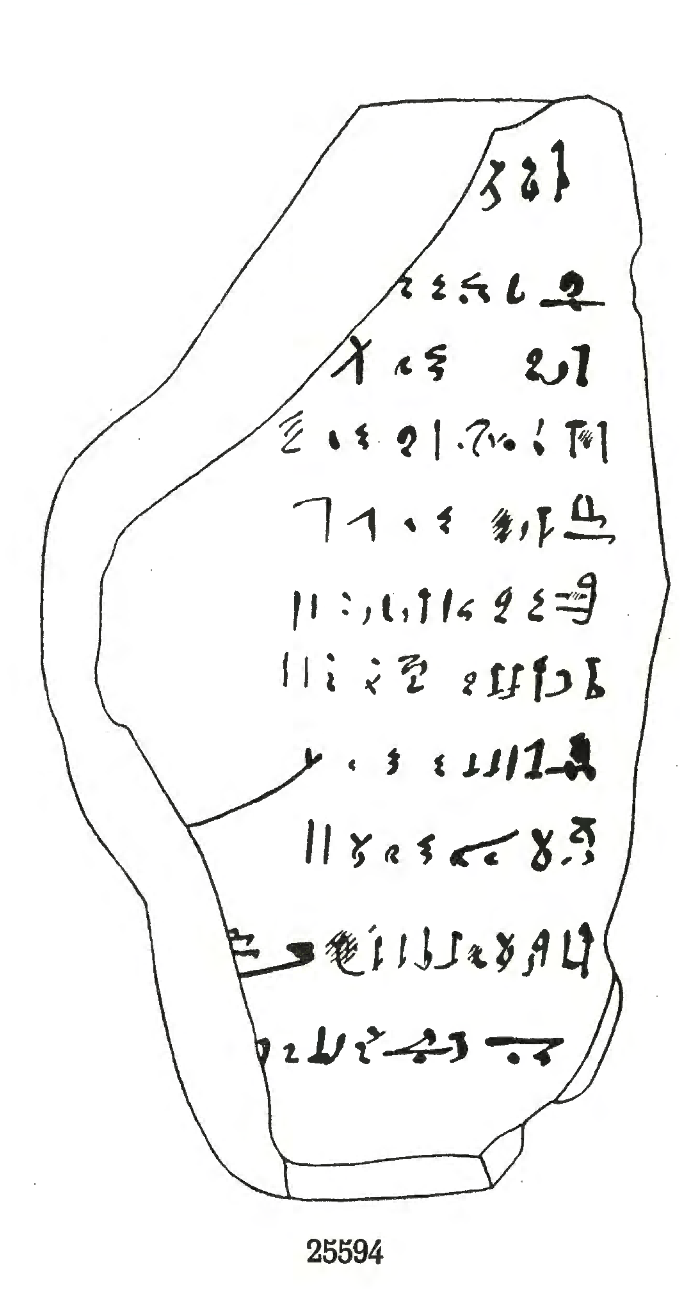
25591 recto



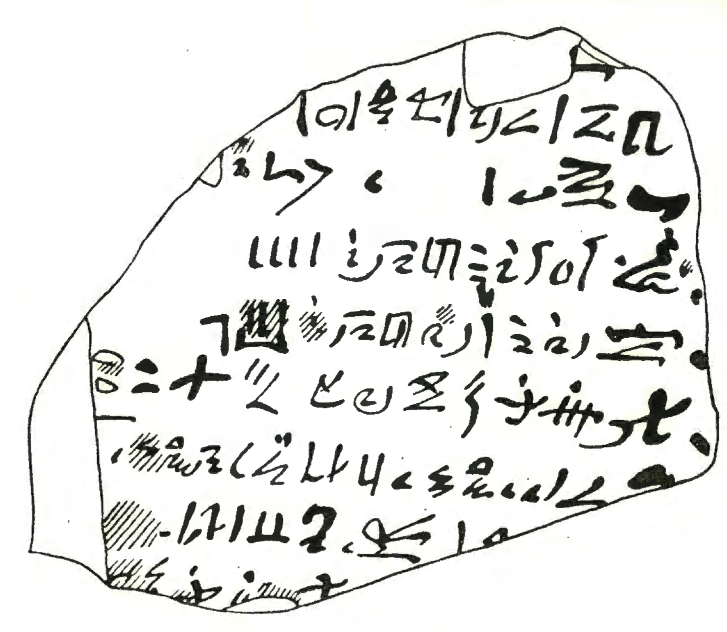


25592

25591 verso



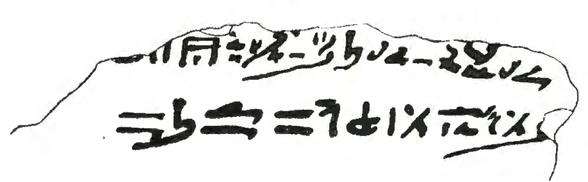
25594



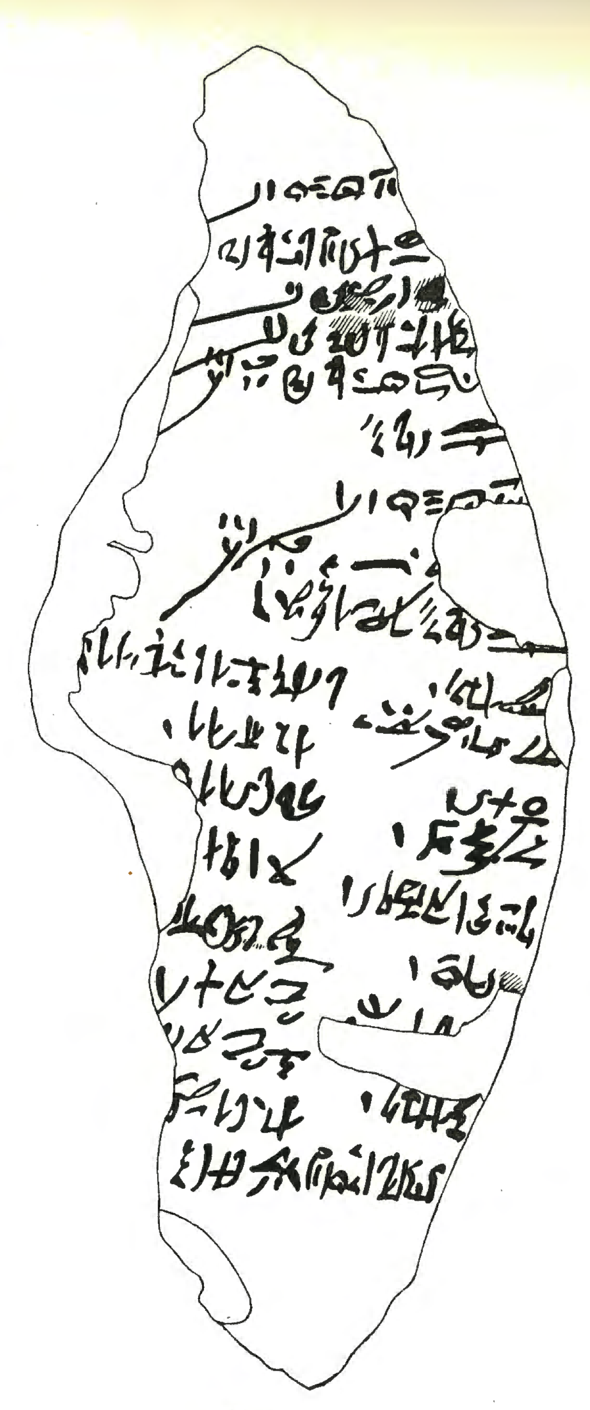
25596



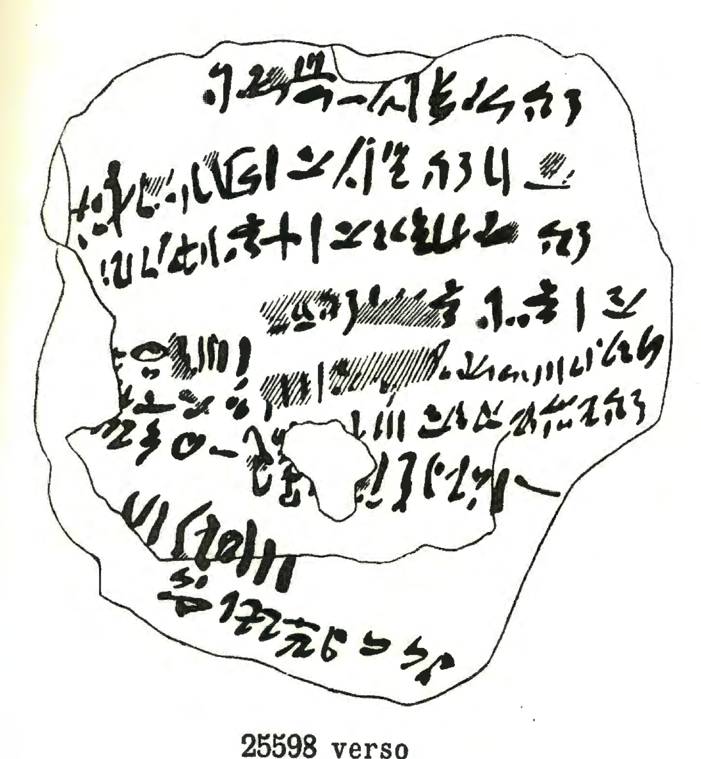
25593 verso



25595



25593 recto

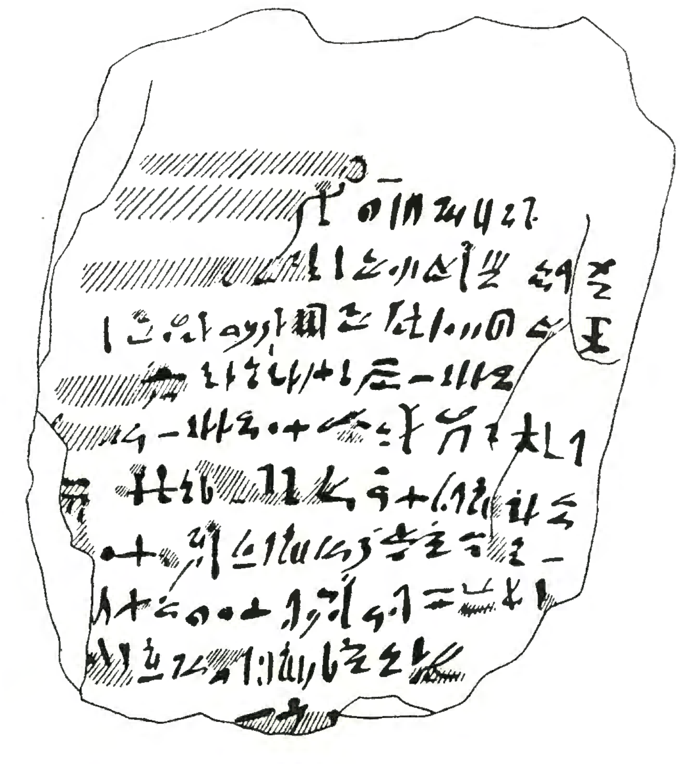


25598 verso

25598 recto

25601

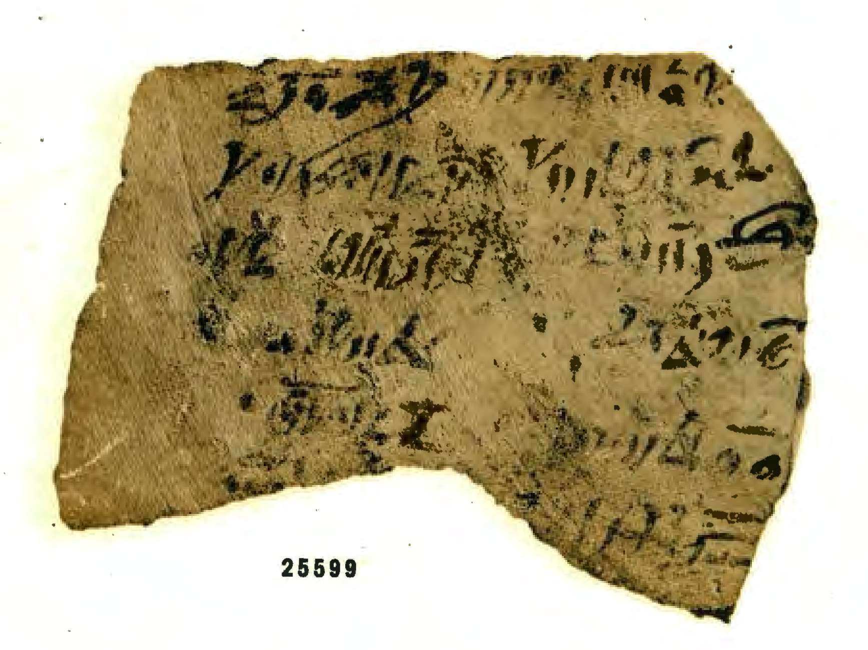
25604



25597 recto



25600



25599



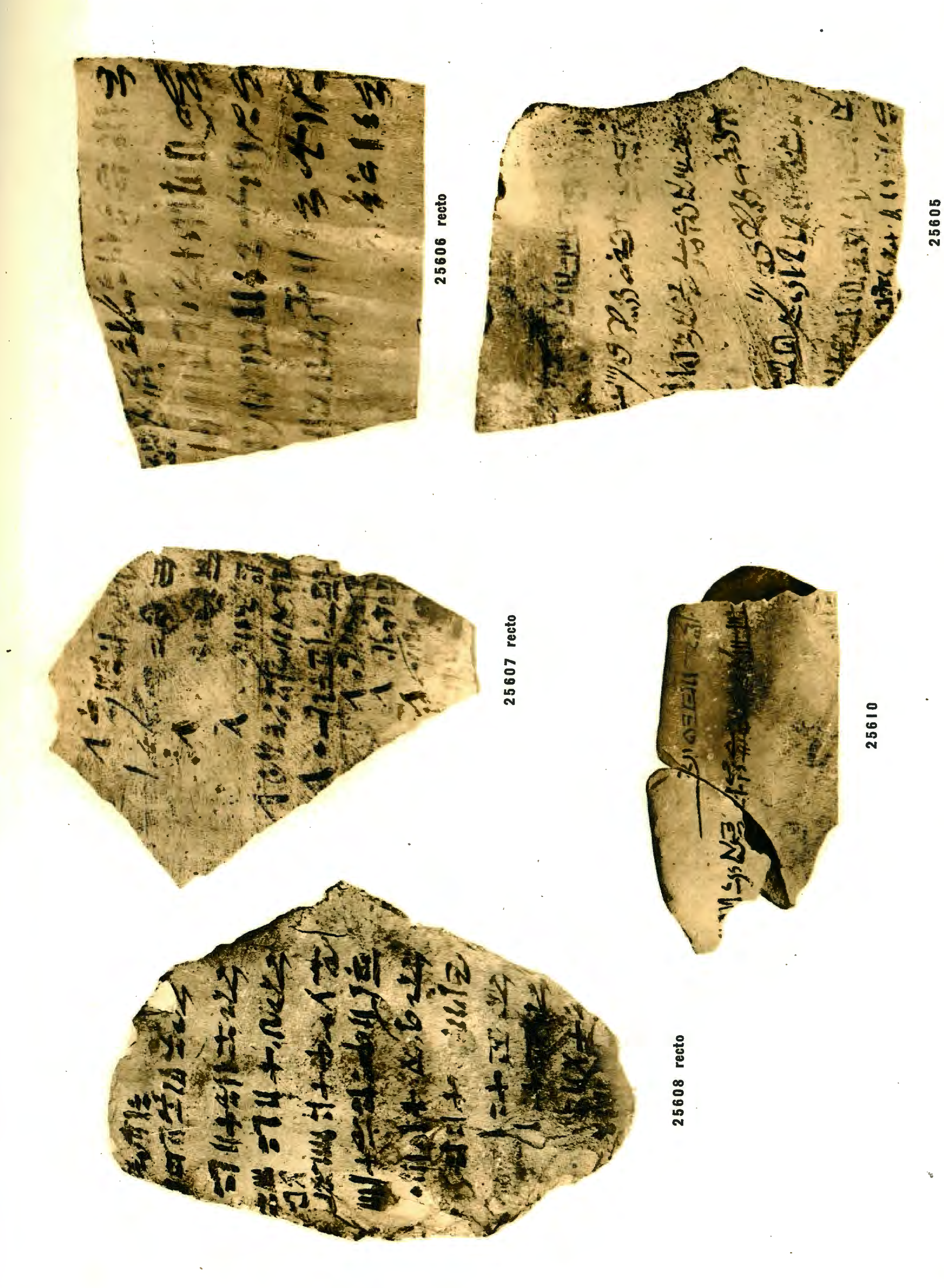
25602 verso

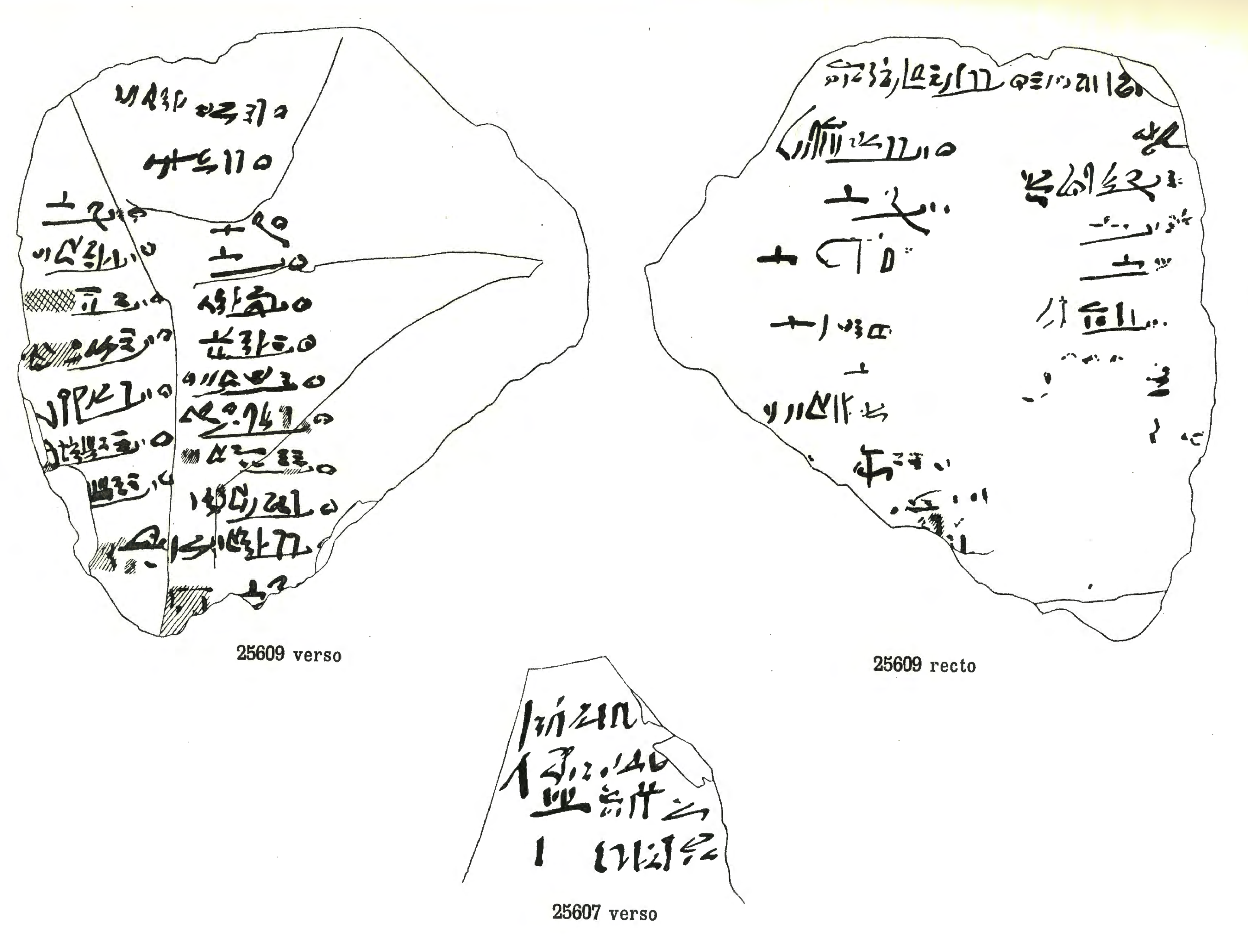


25602 recto



25603


25606 recto
25605
25607 recto
25610
25608 recto

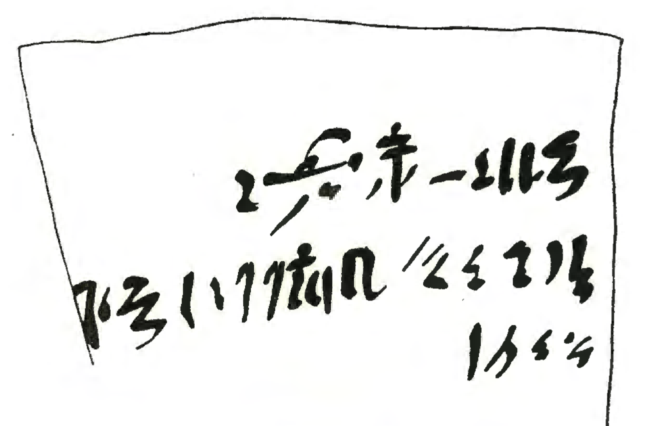


25609 verso

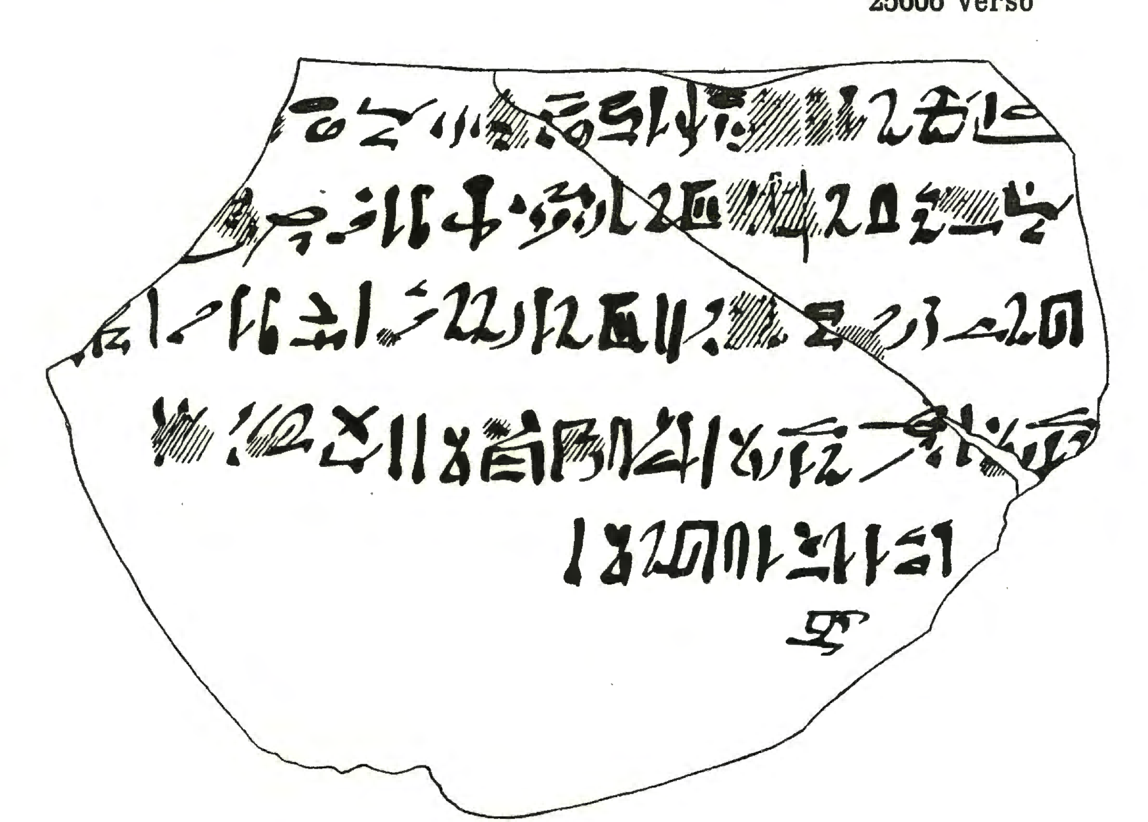
25609 recto

25607 verso

25608 verso



25606 verso



25612

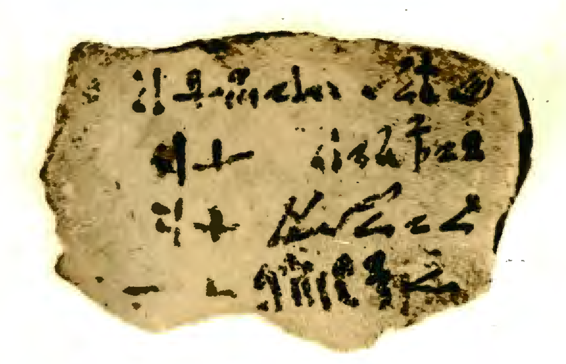
25613



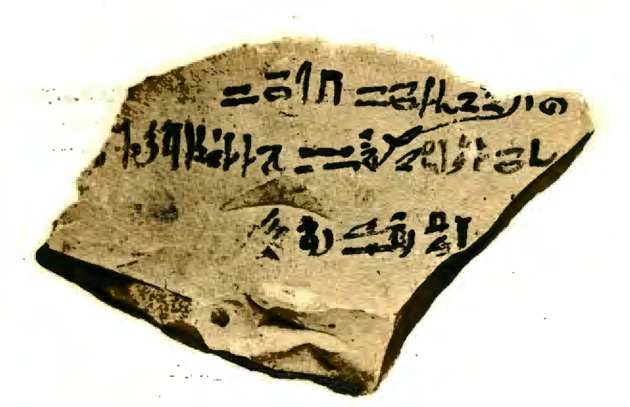
25611 verso



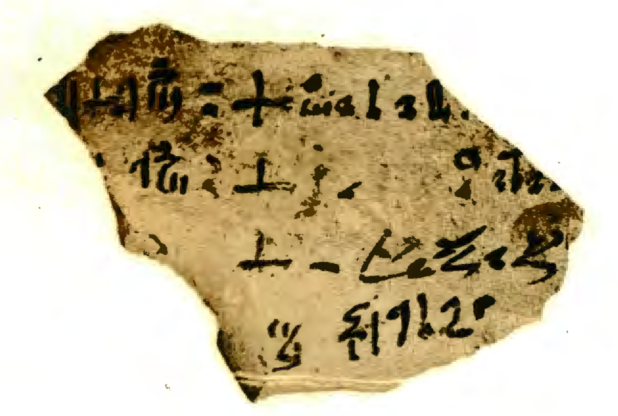
25611 recto



25615



25614



25616



25617 verso



25617 recto

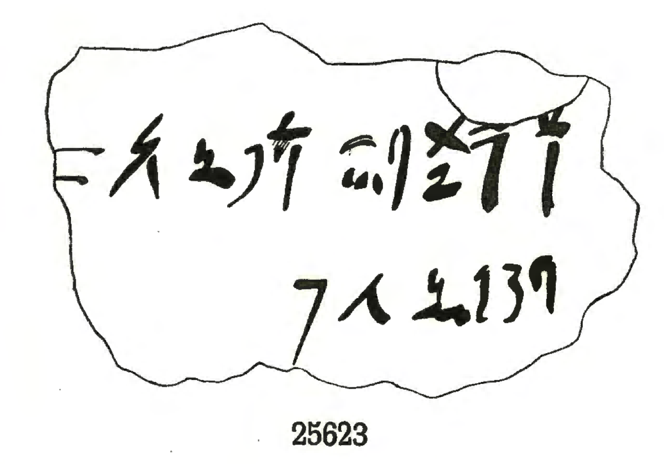


25618 recto

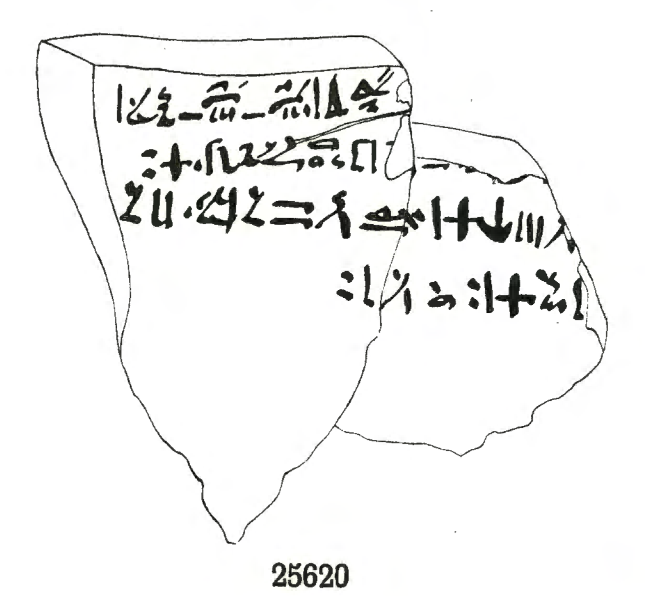
25618 verso

25619 recto

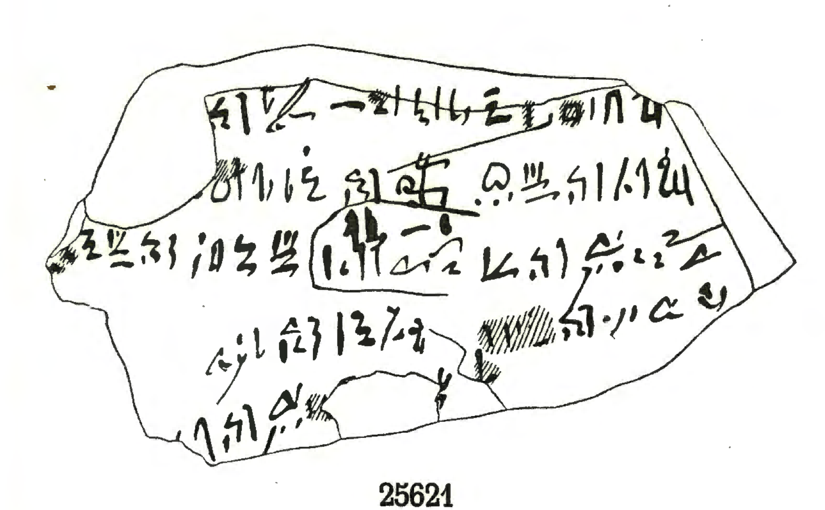
25619 verso



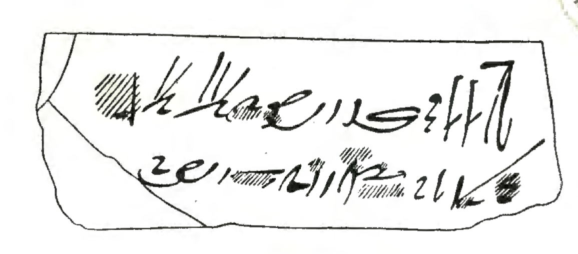
25623



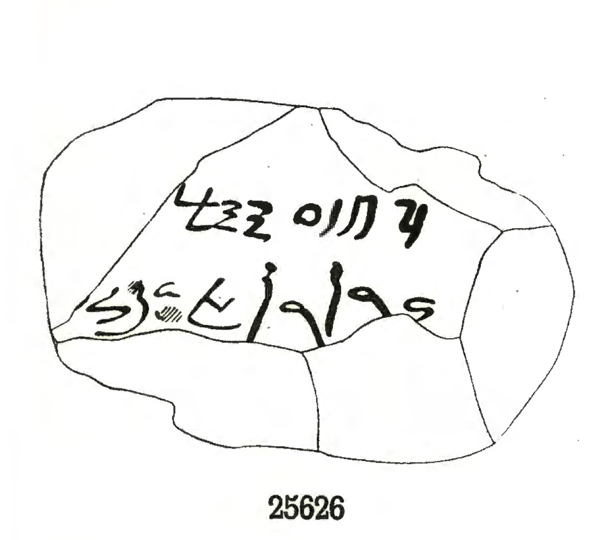
25620



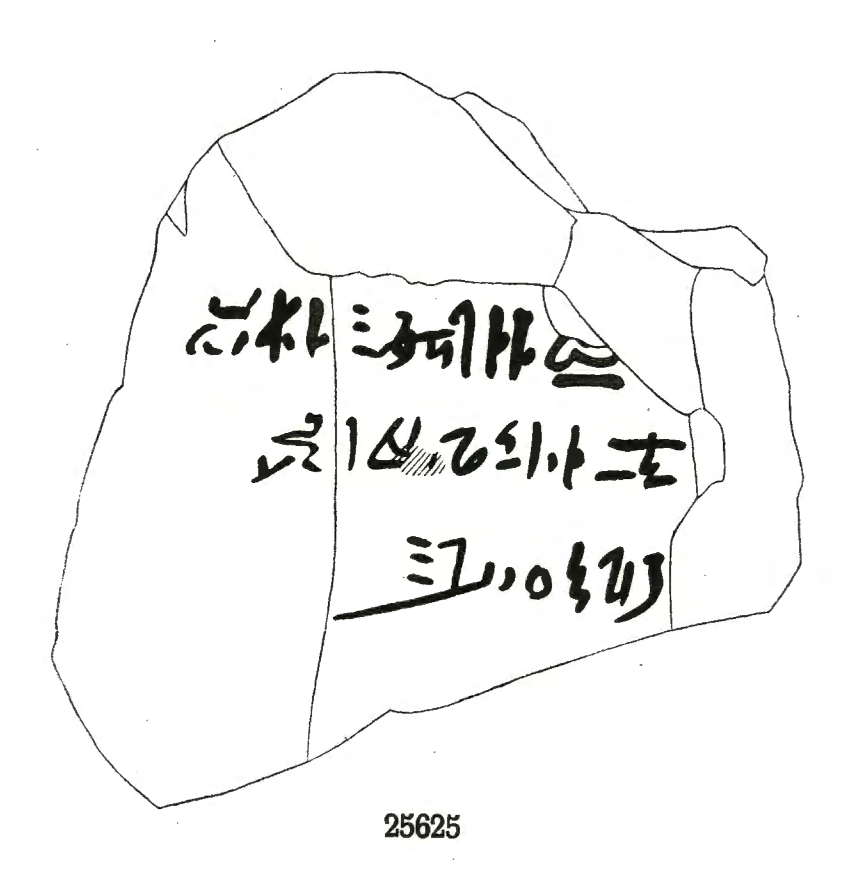
25621



25622



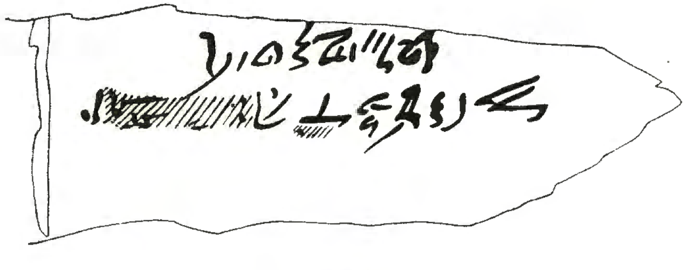
25626



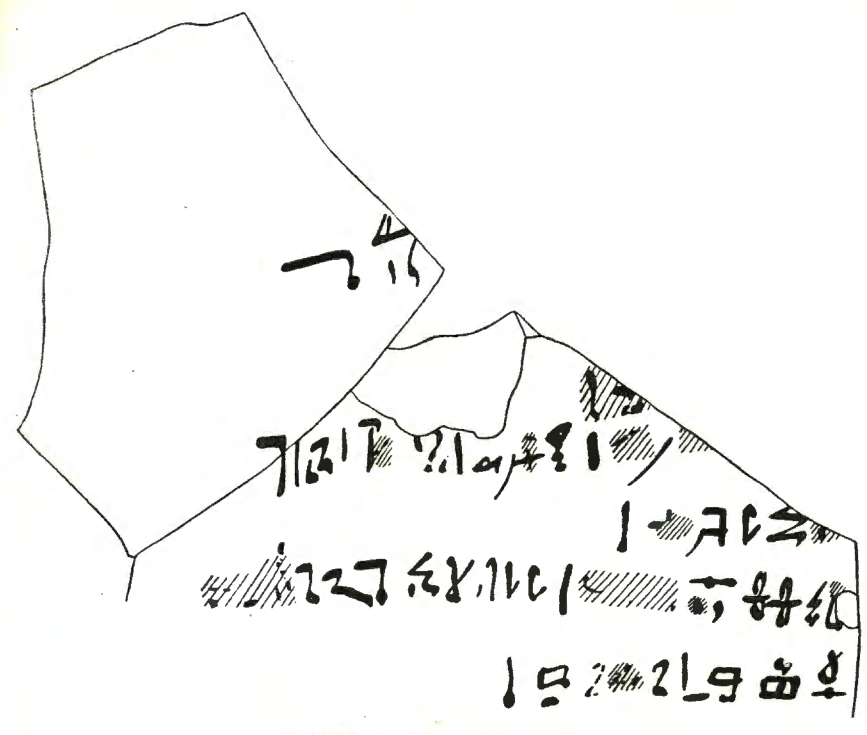
25625

25629

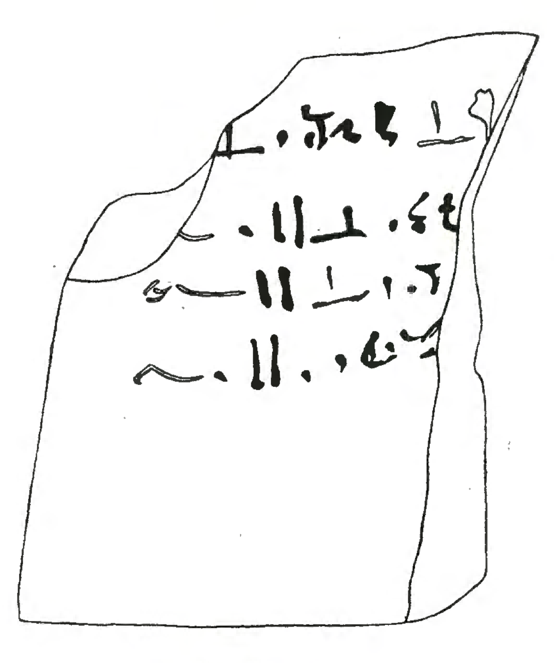
25624 (+ 25365) recto



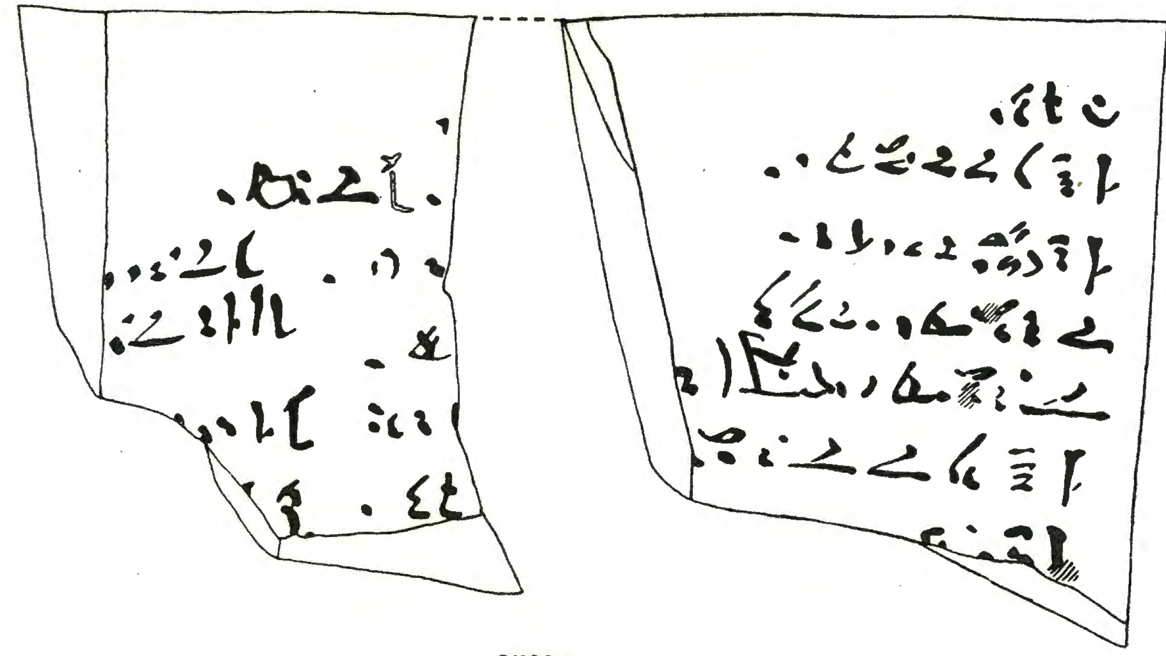
25628



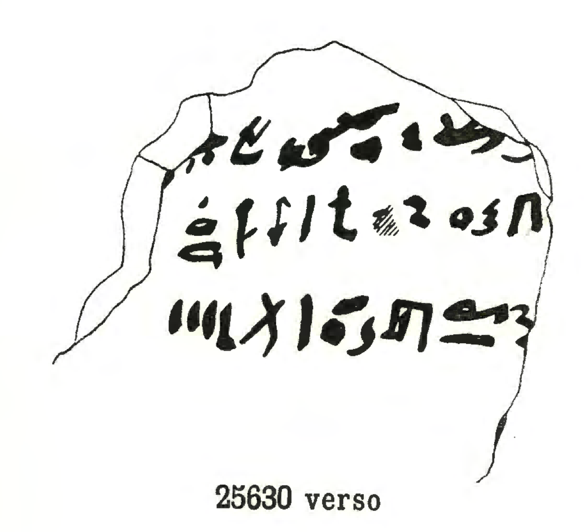
25624 (+ 25365) verso



25627 verso

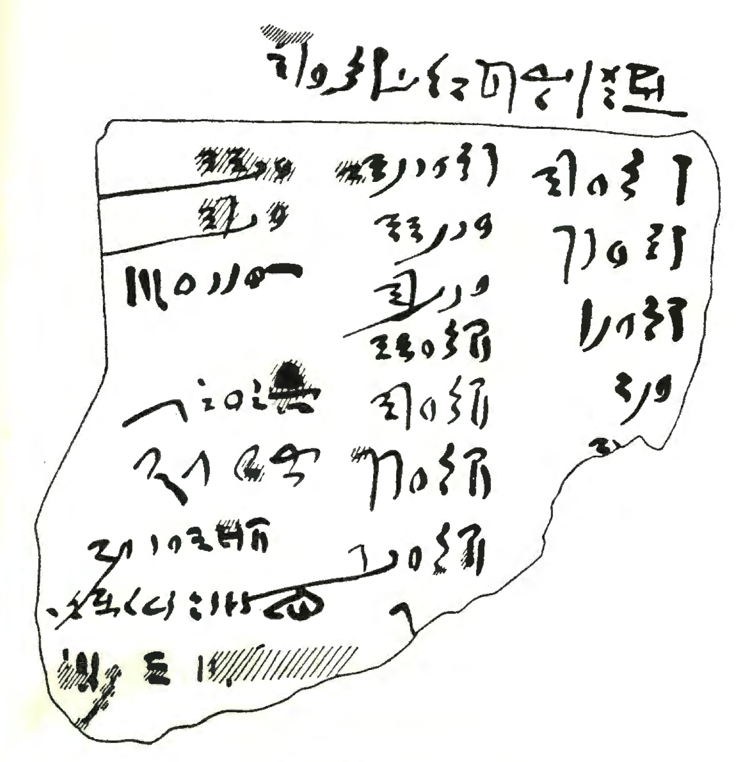


25627 recto

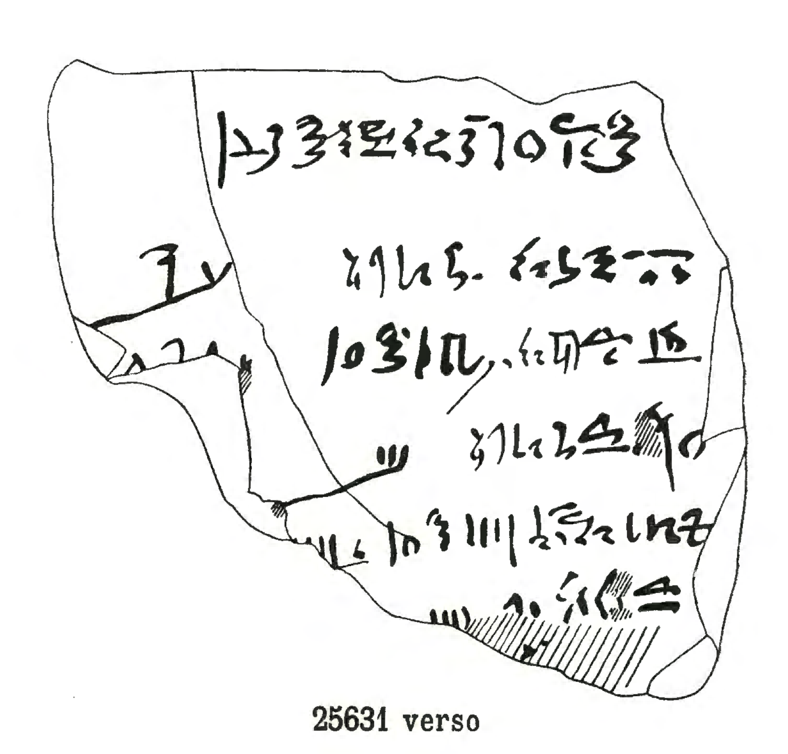


25630 verso

25630 recto



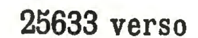
25631 recto



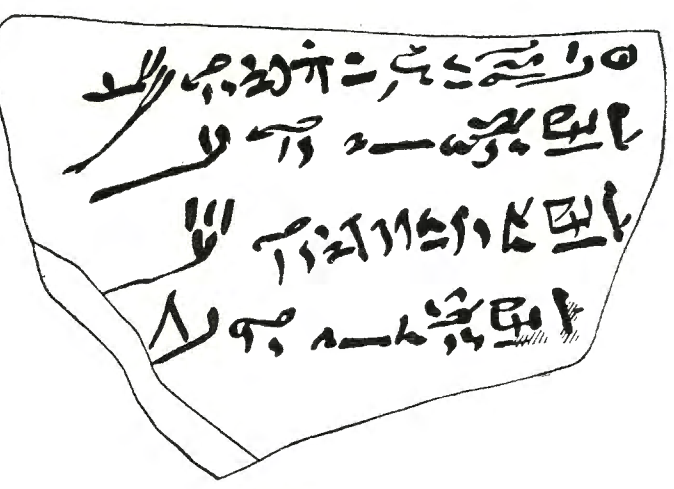
25631 verso



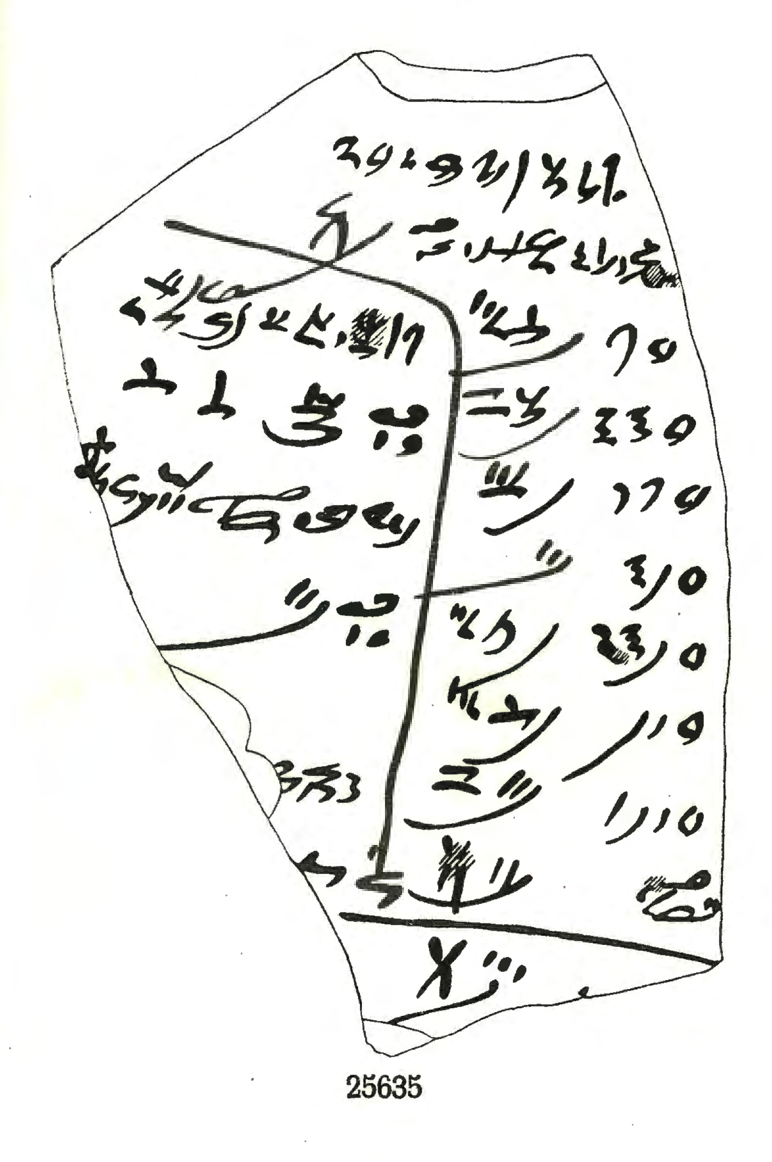
25632



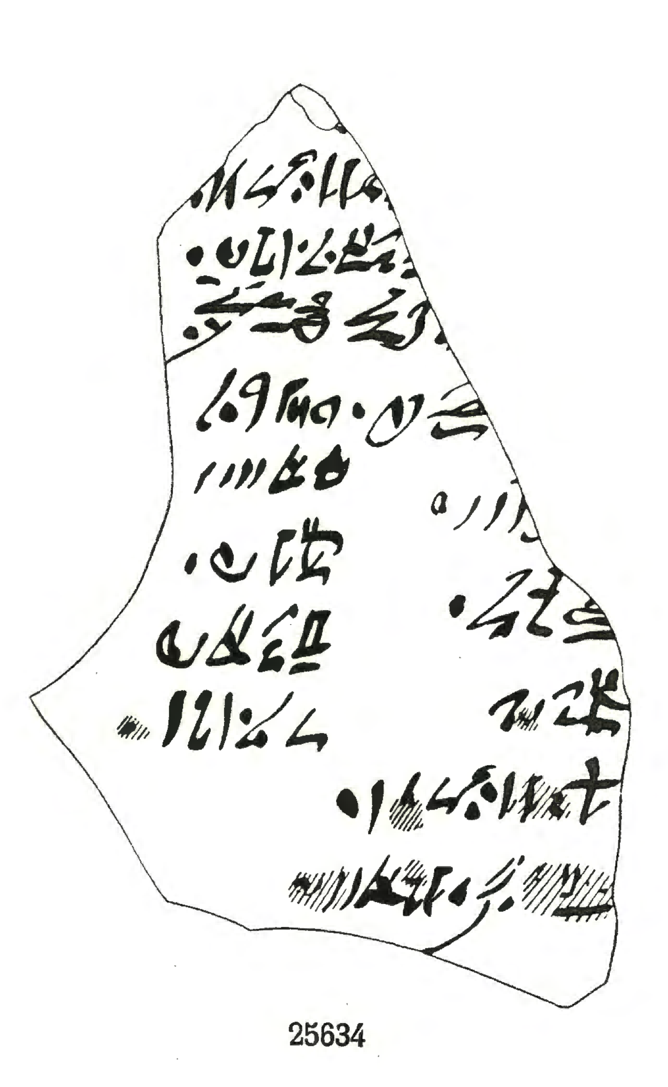
25633 verso



25633 recto

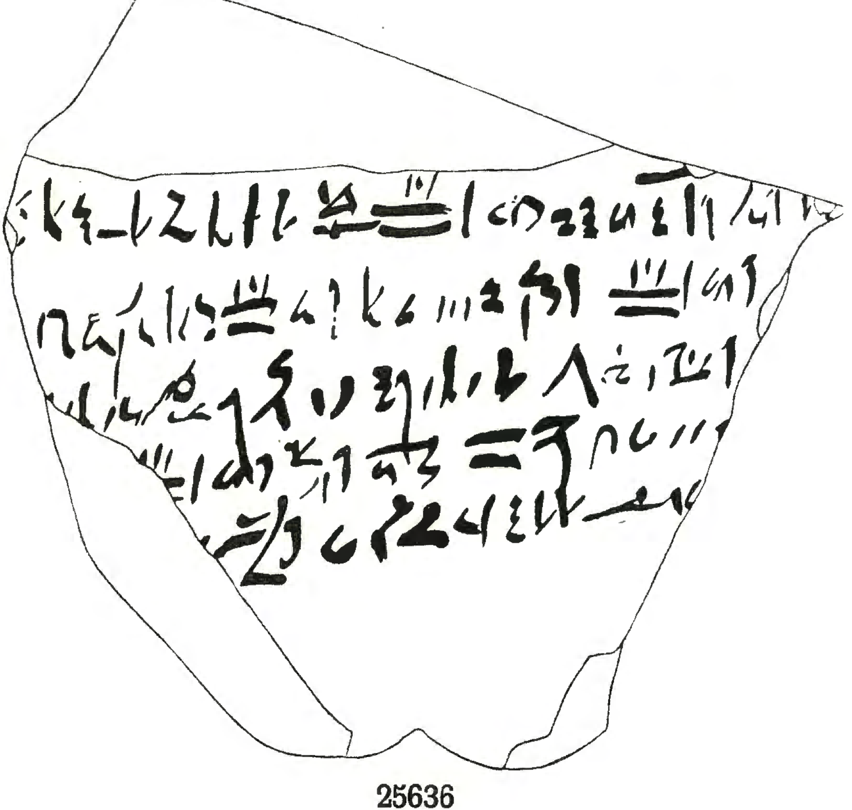


25635

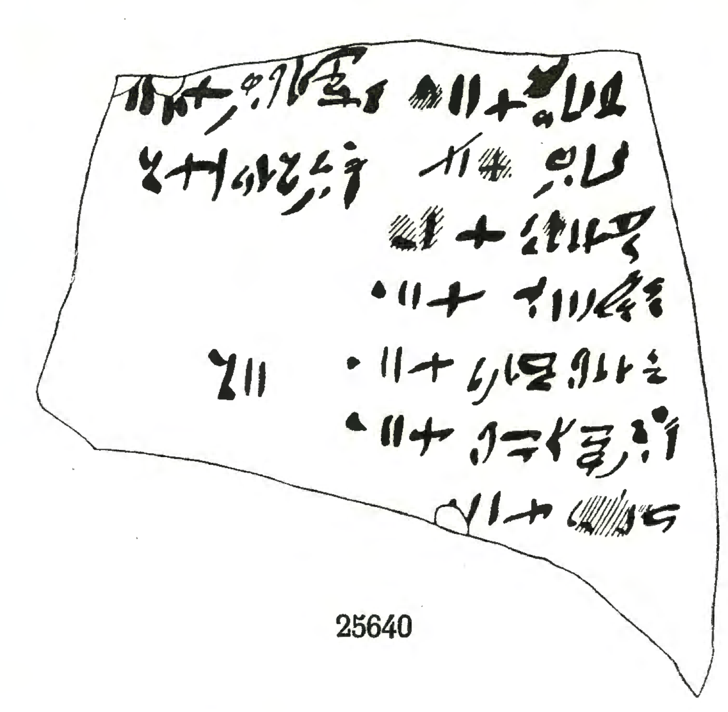


25634

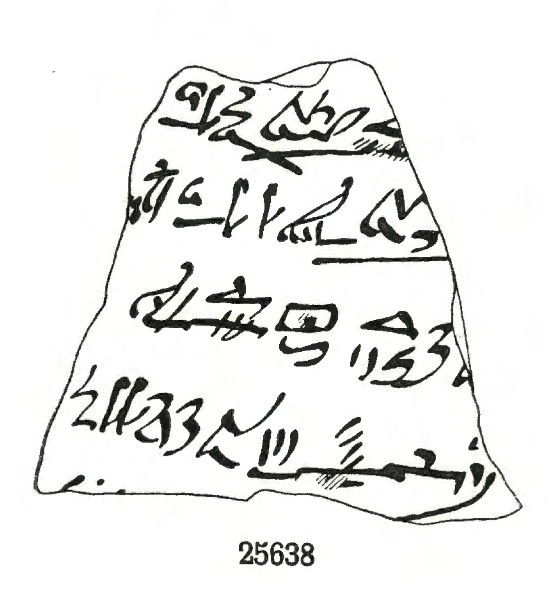
25637



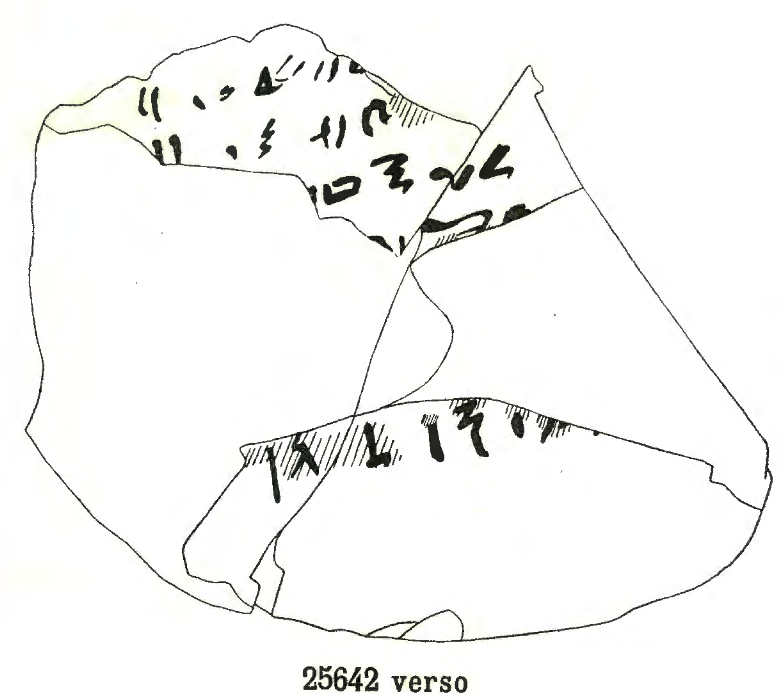
25636



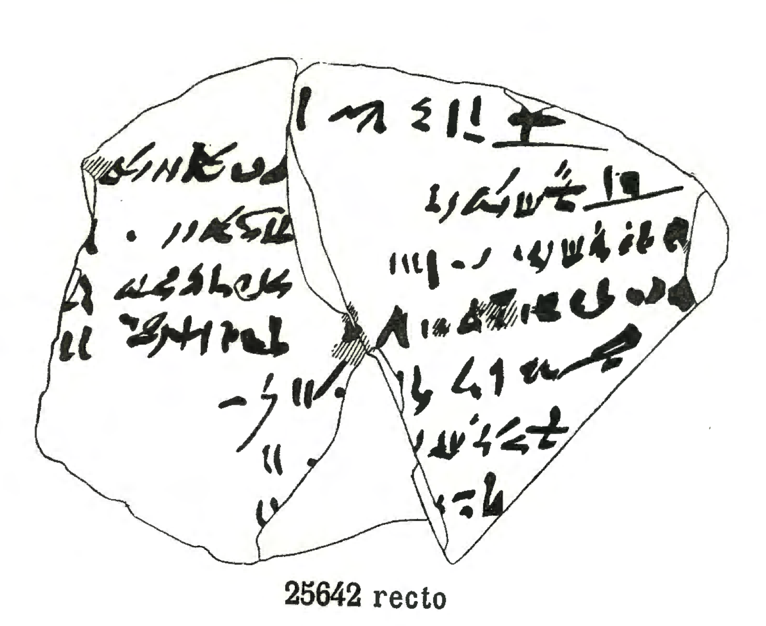
25640



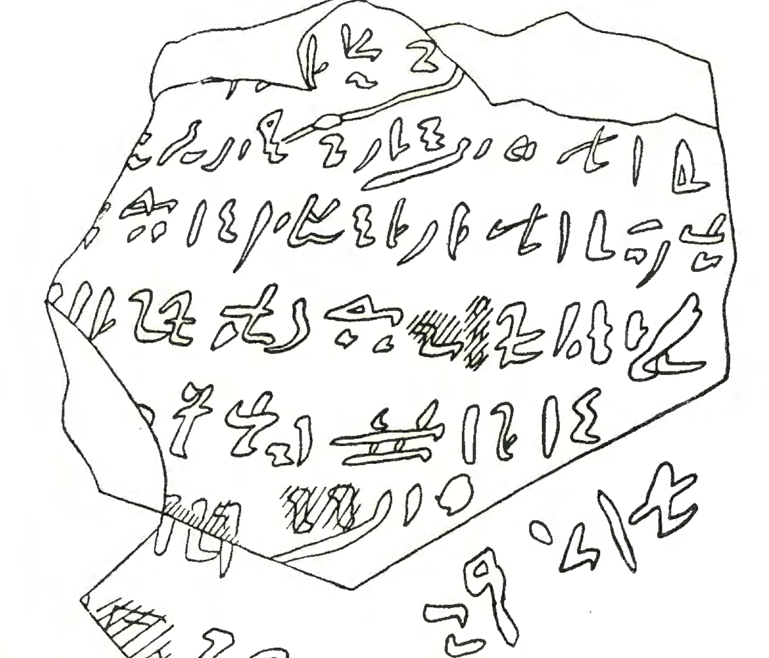
25638



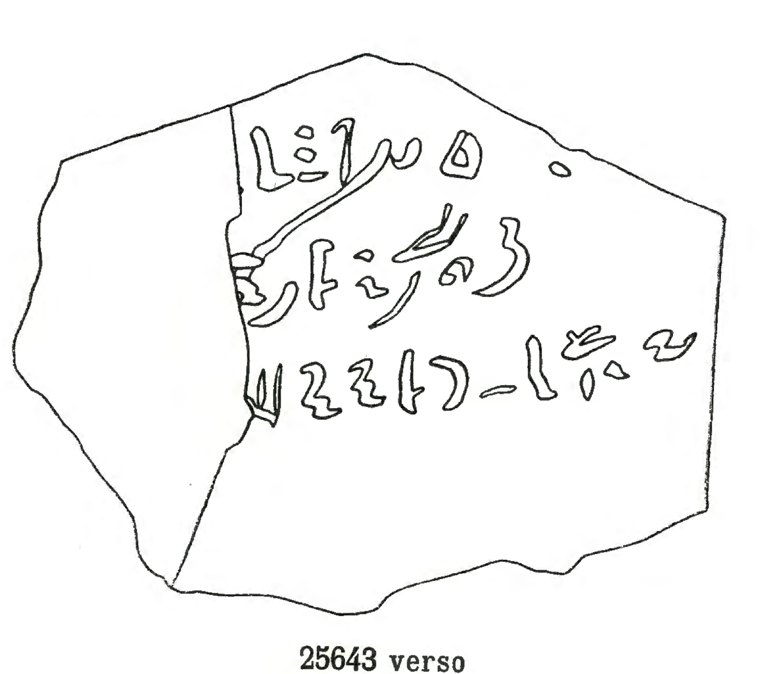
25642 verso



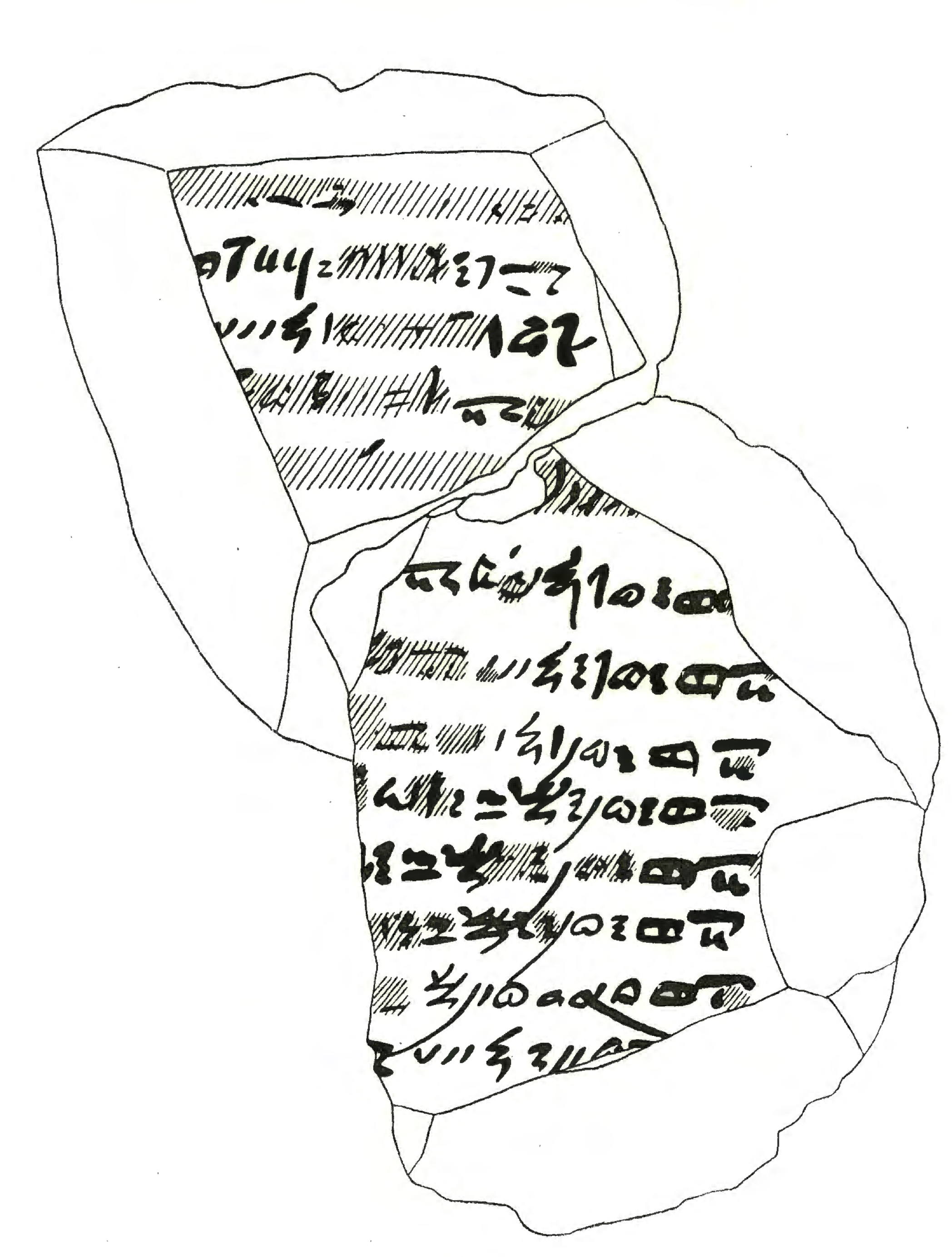
25642 recto



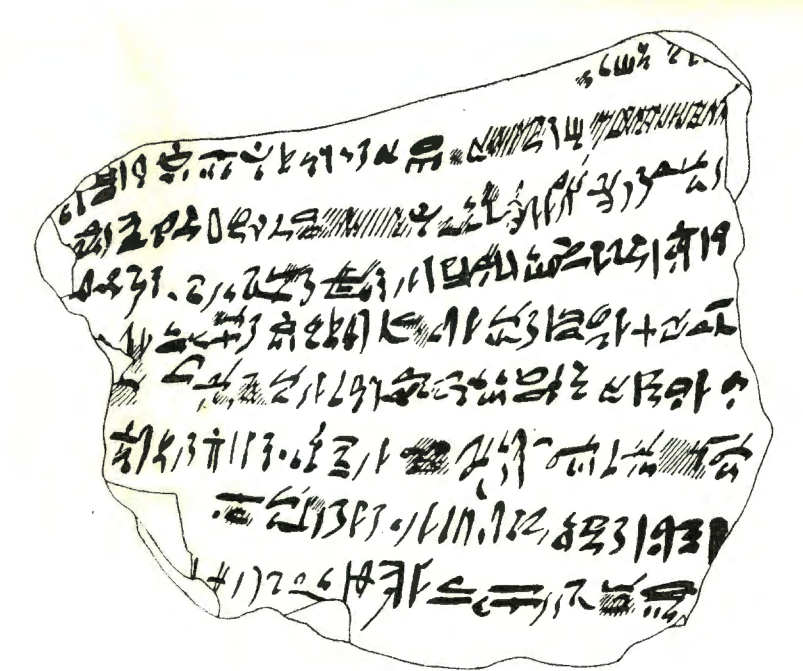
25643 recto



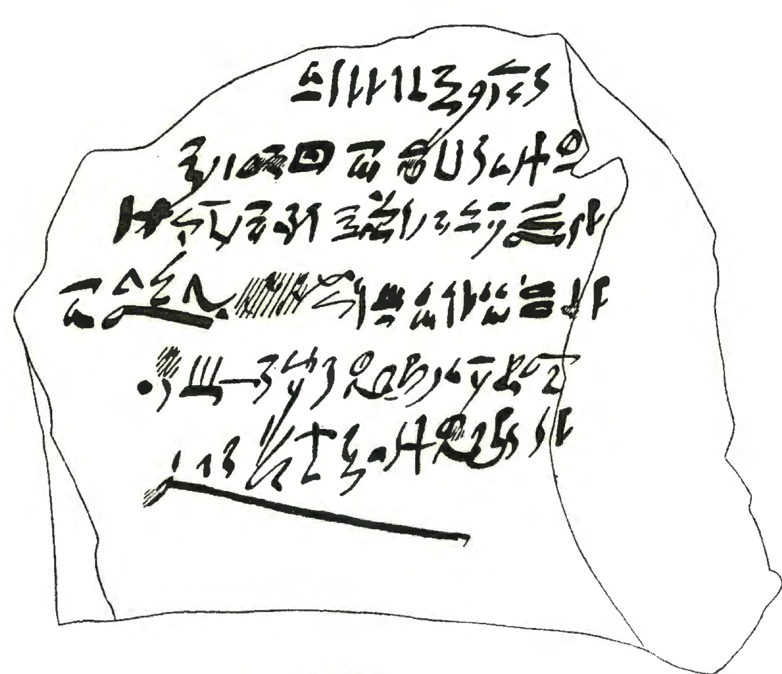
25643 verso



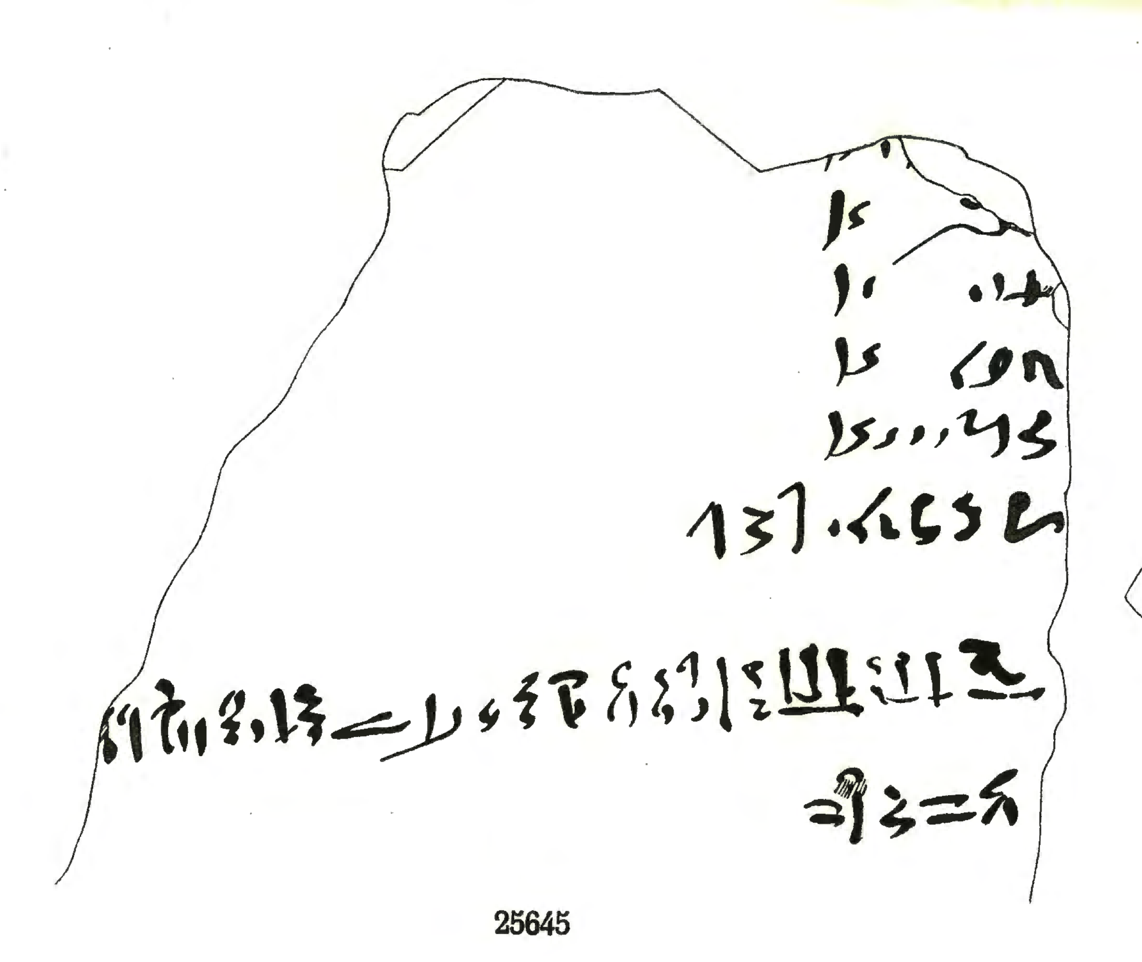
25647 recto



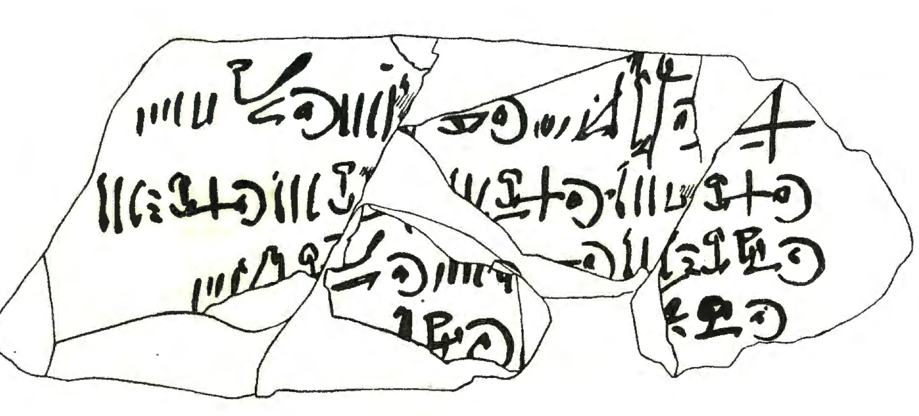
25644 recto



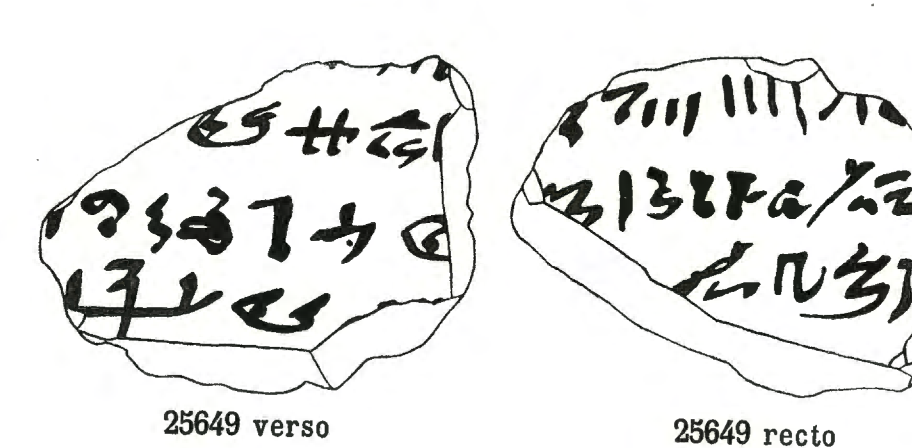
25644 verso



25645

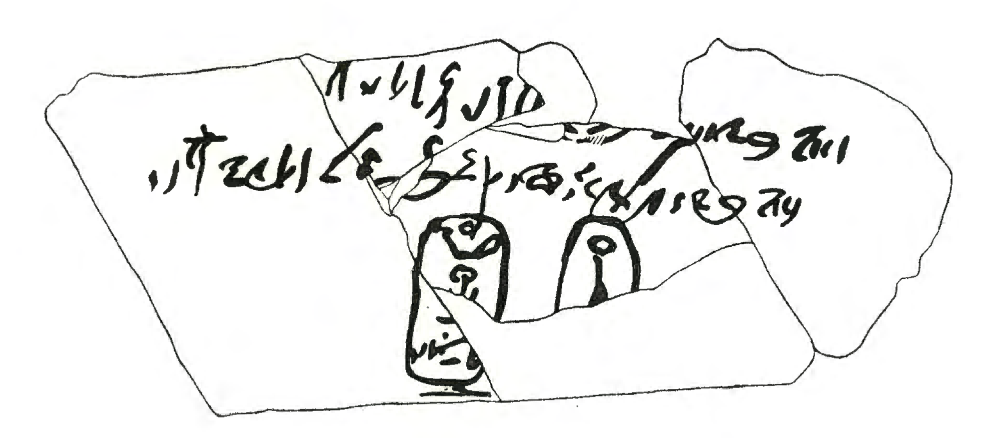


25646 recto



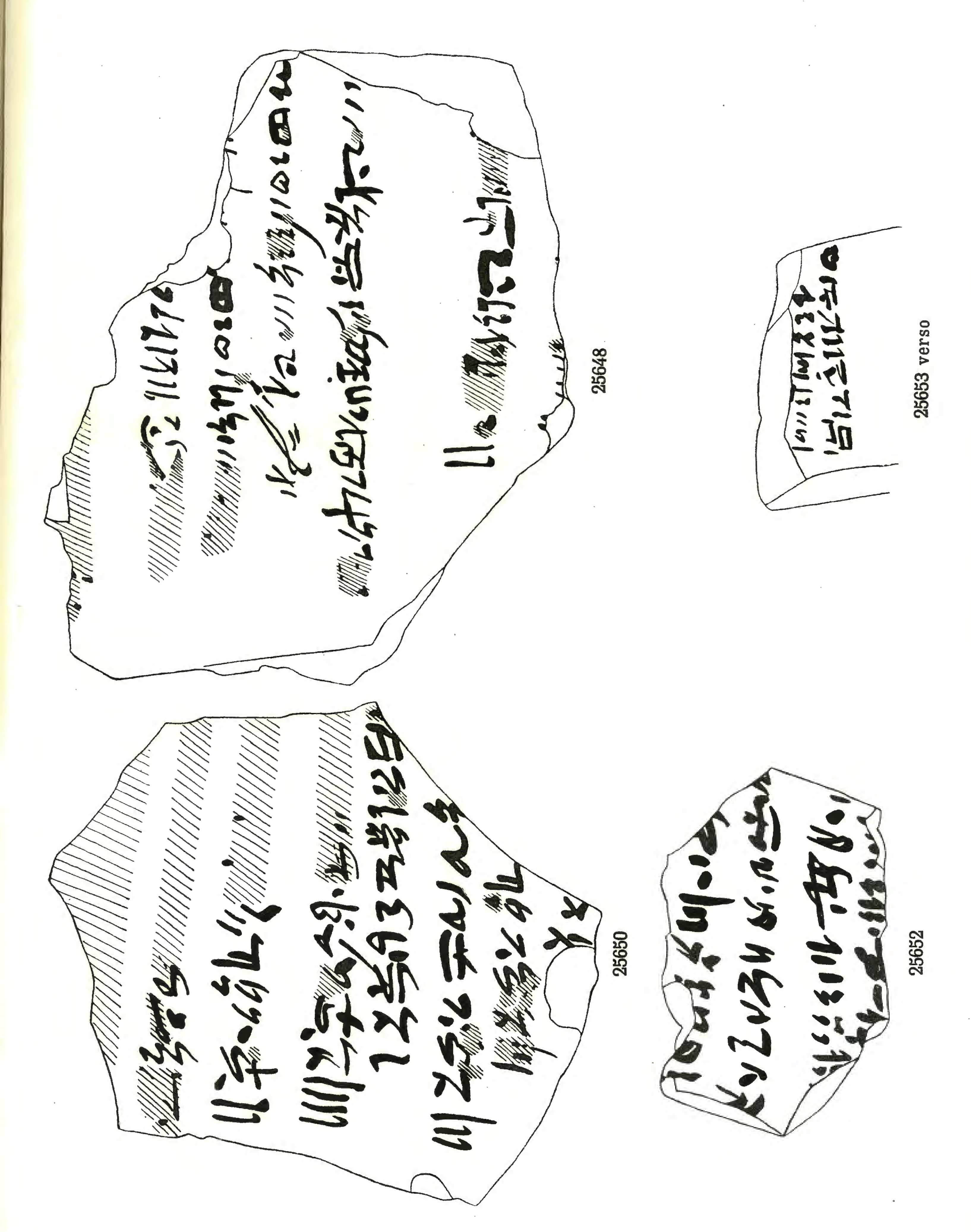
25649 verso

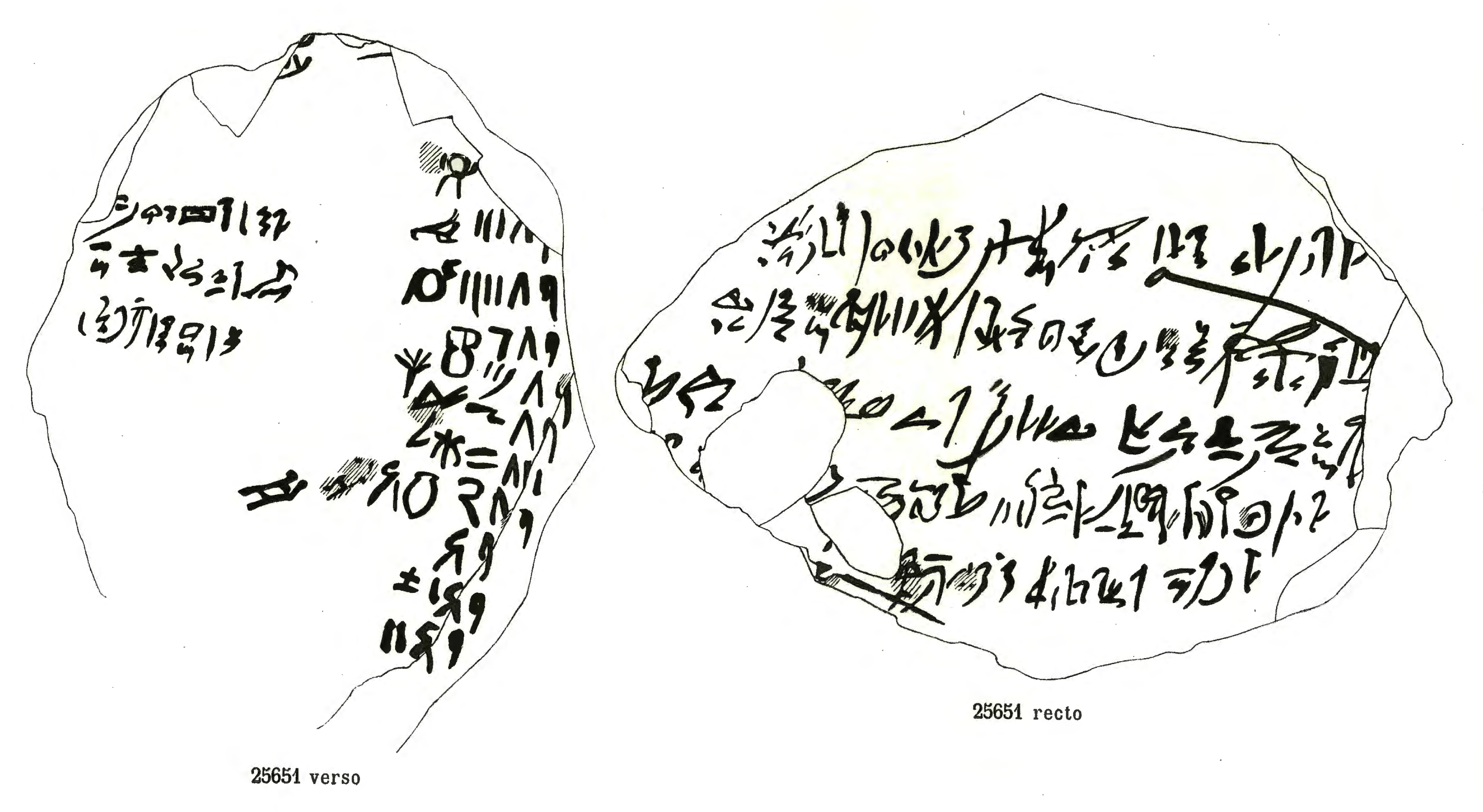
25649 recto



25646 verso




25648
25653 verso
25650
25652

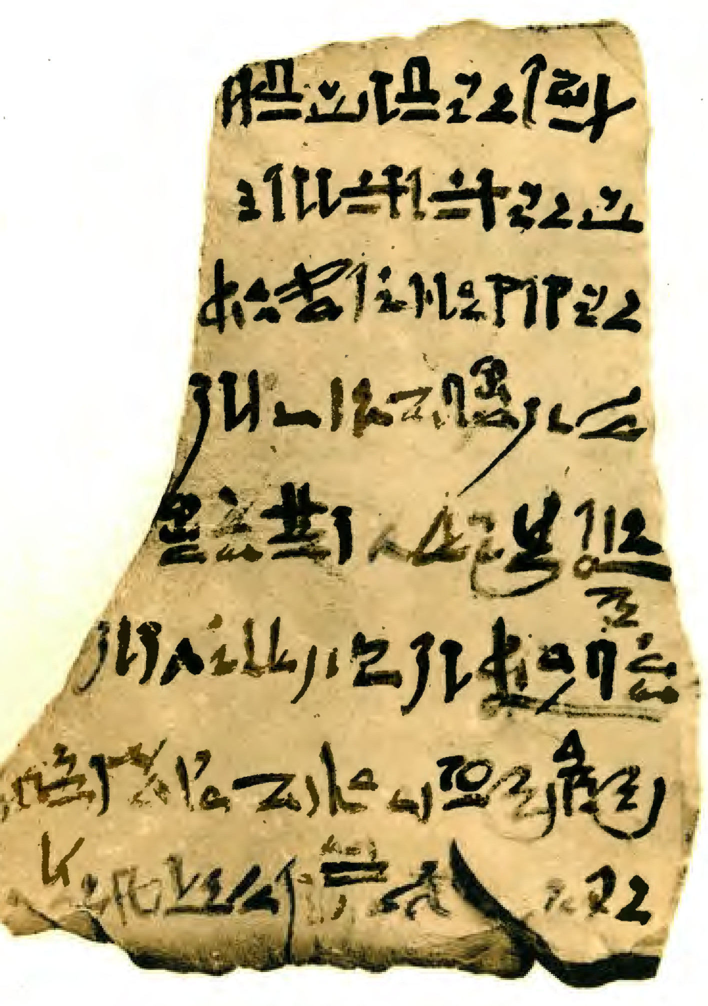


25651 verso

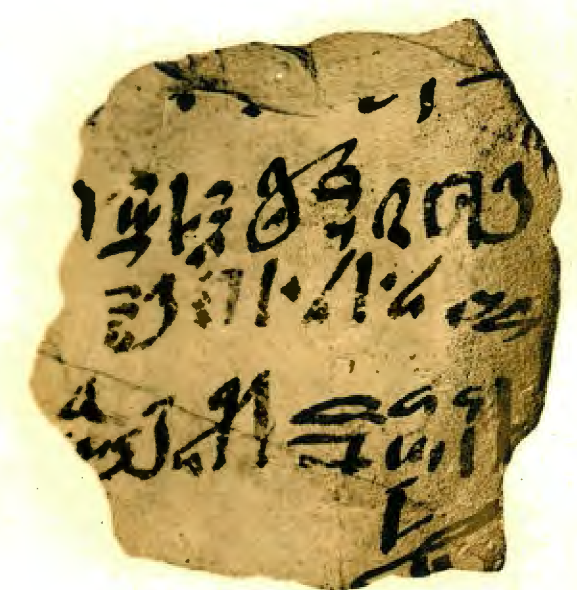
25651 recto



25655 recto



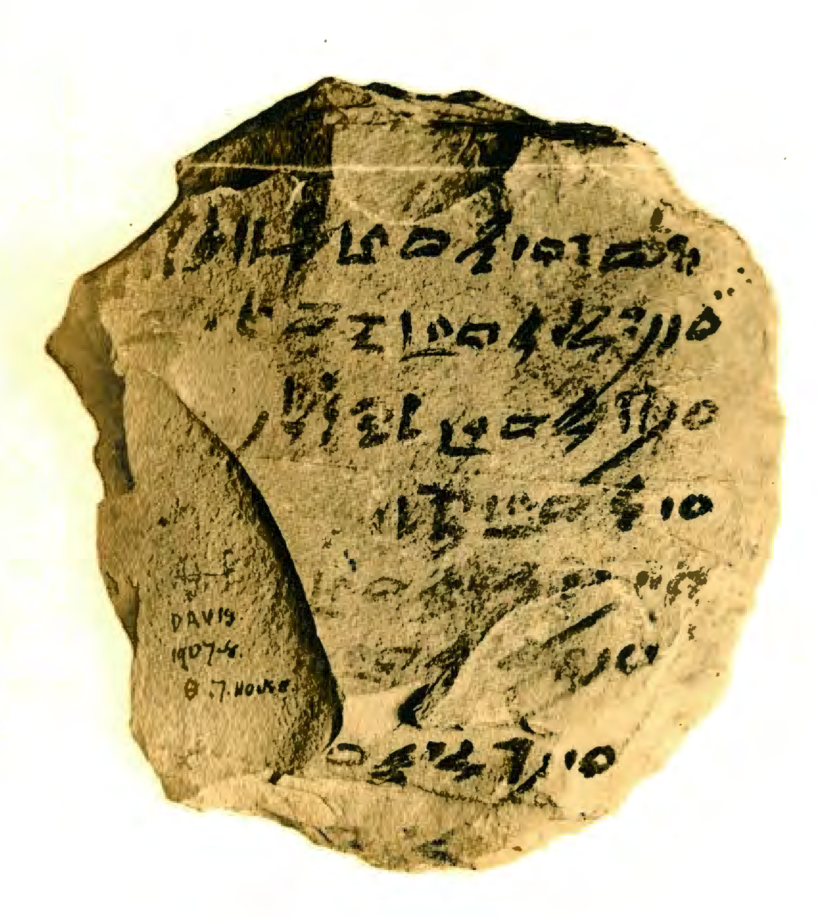
25653 recto



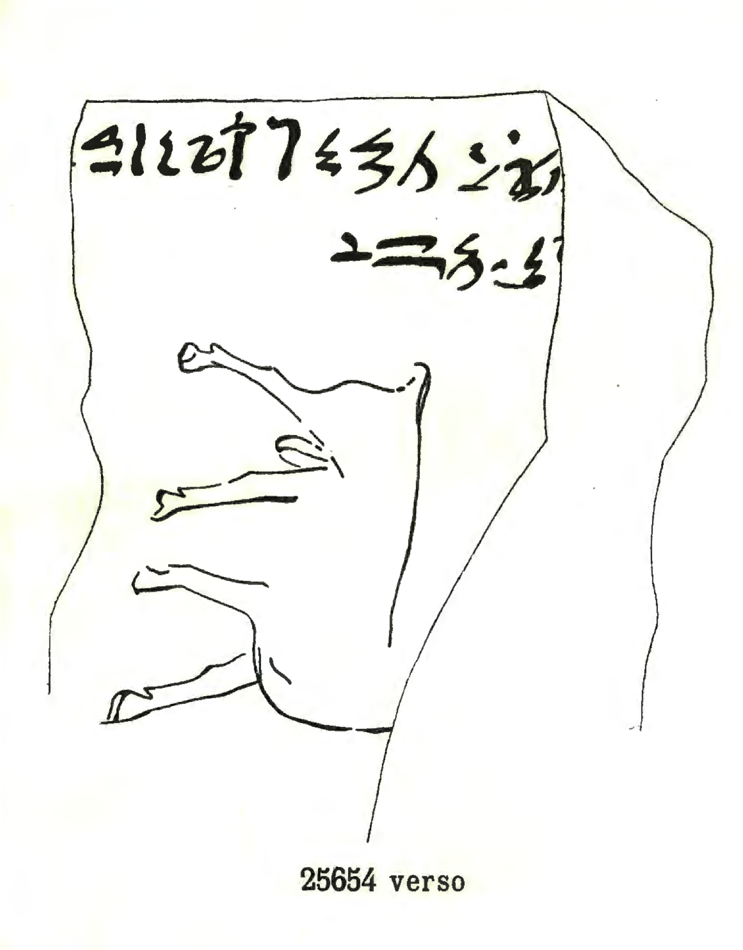
25657

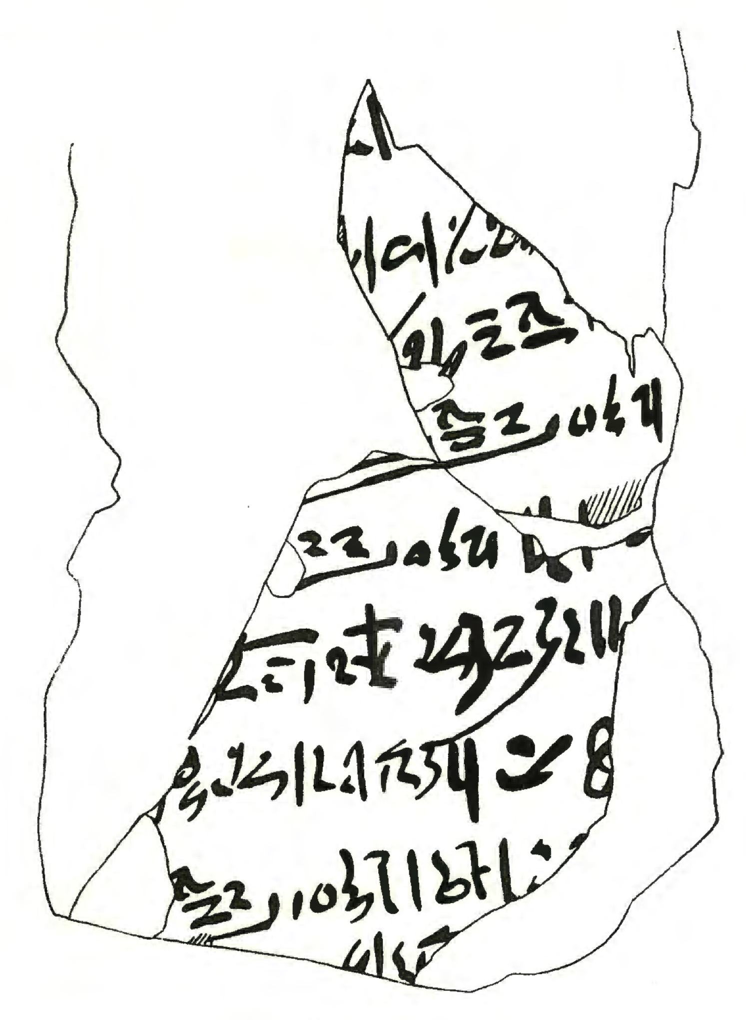


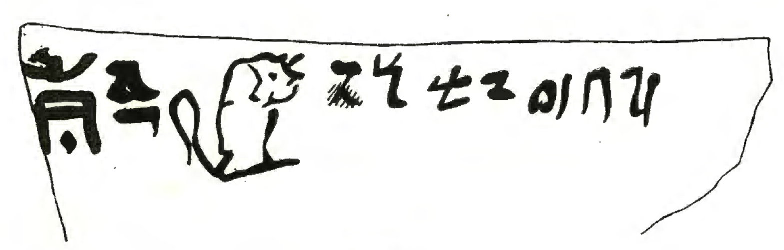
25659

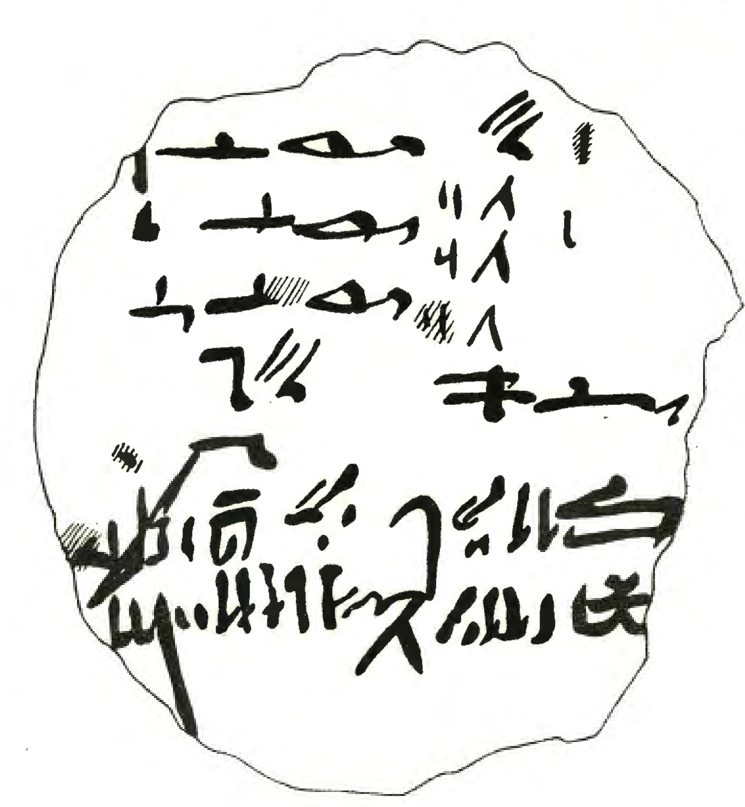


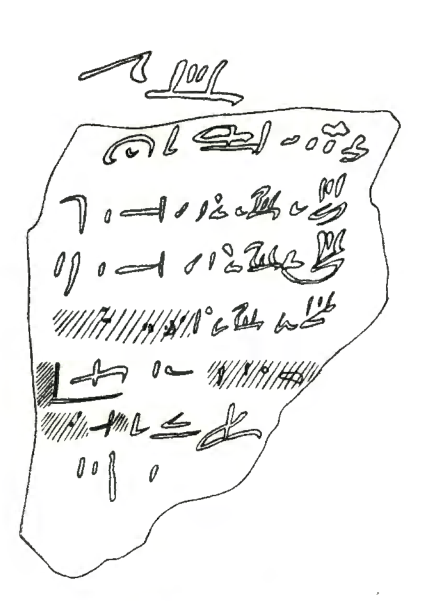
25658 recto

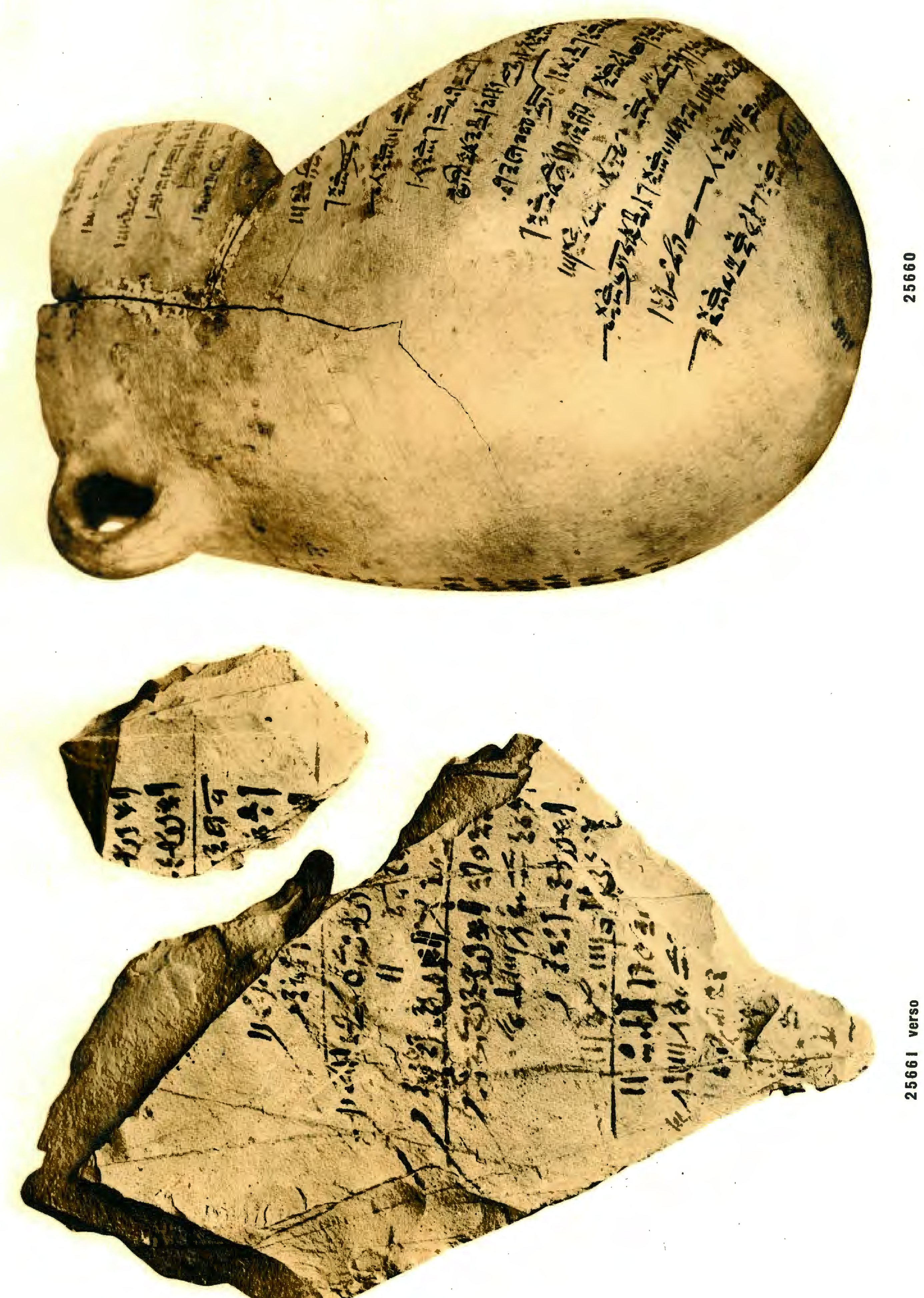

25654 verso


25654 recto


25656


25658 verso

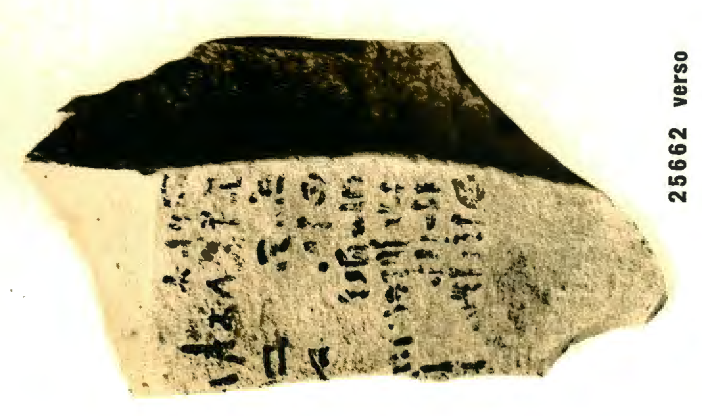

25655 verso



25660

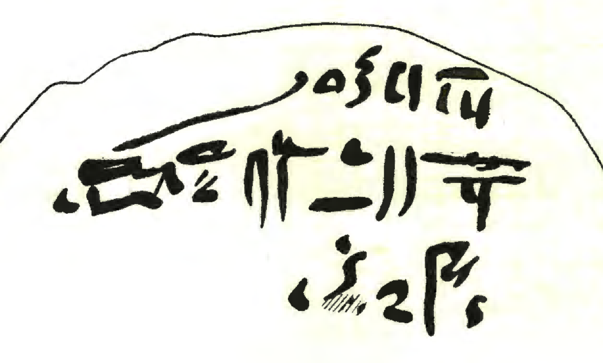
25661 verso


25662 recto

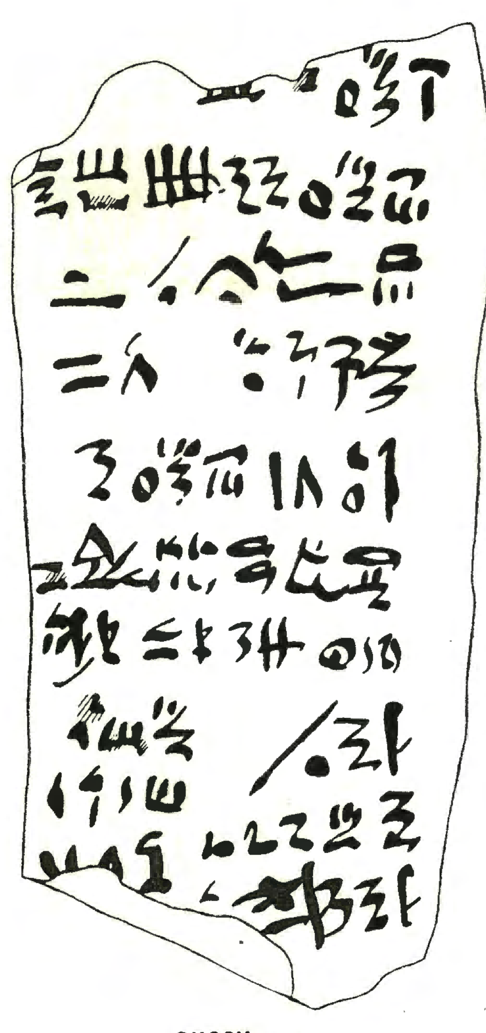

25662 verso


25663

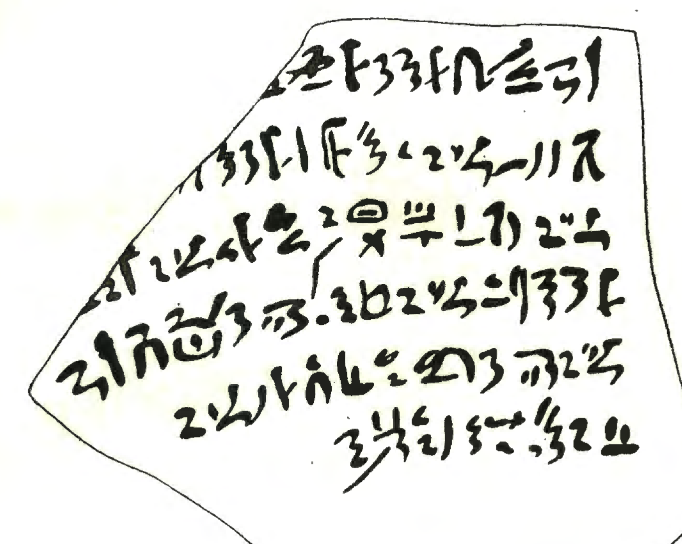

25671



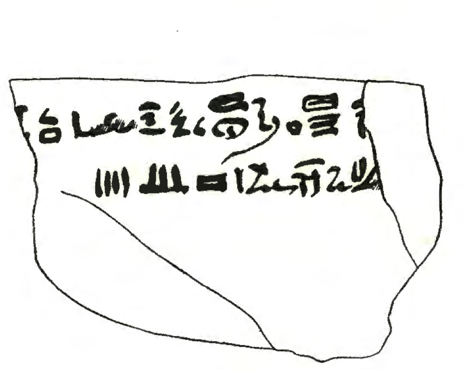
25666



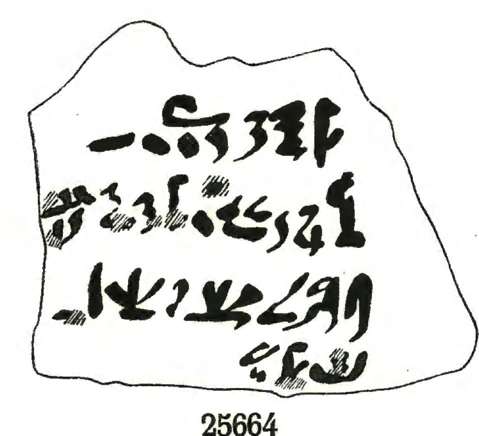
25665 recto



25667



25668 recto



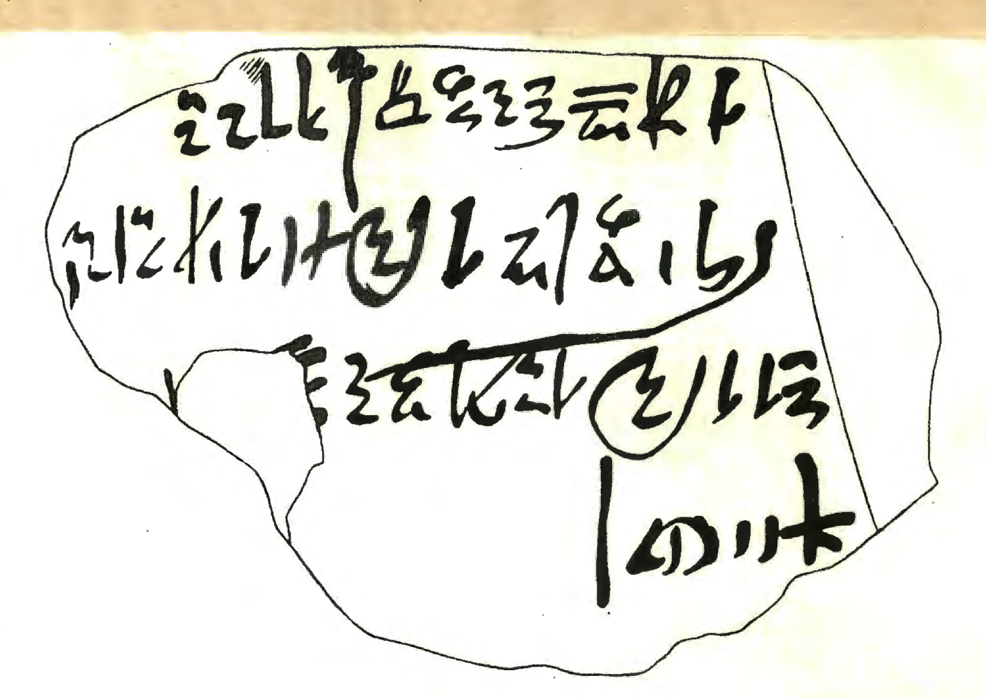
25664



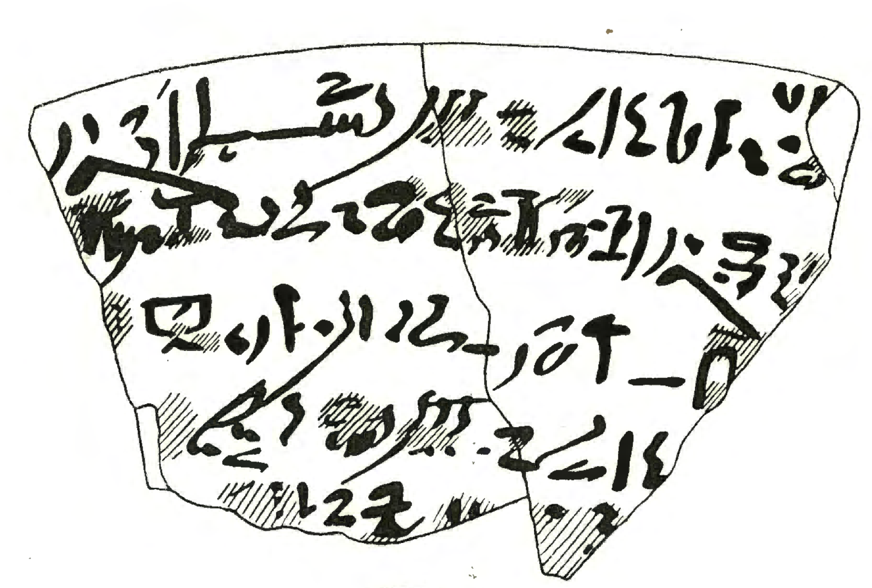
25668 verso

25669

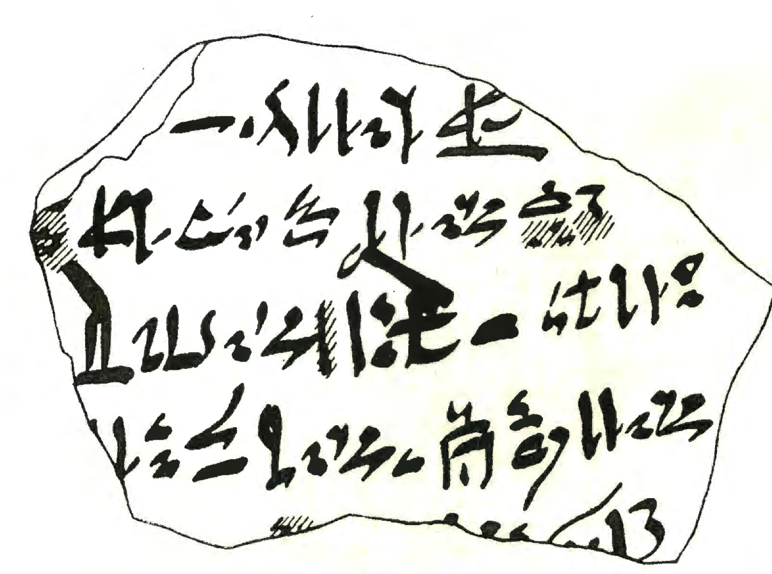
25673 verso



25672



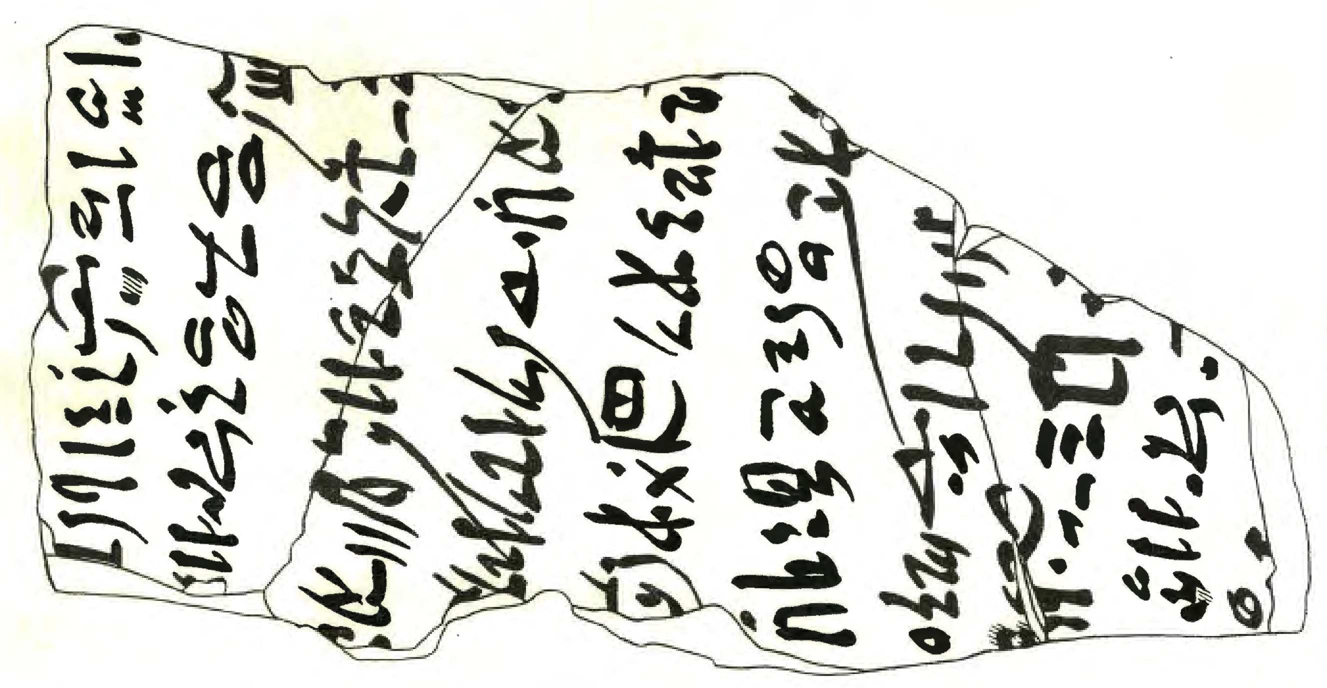
25674 recto



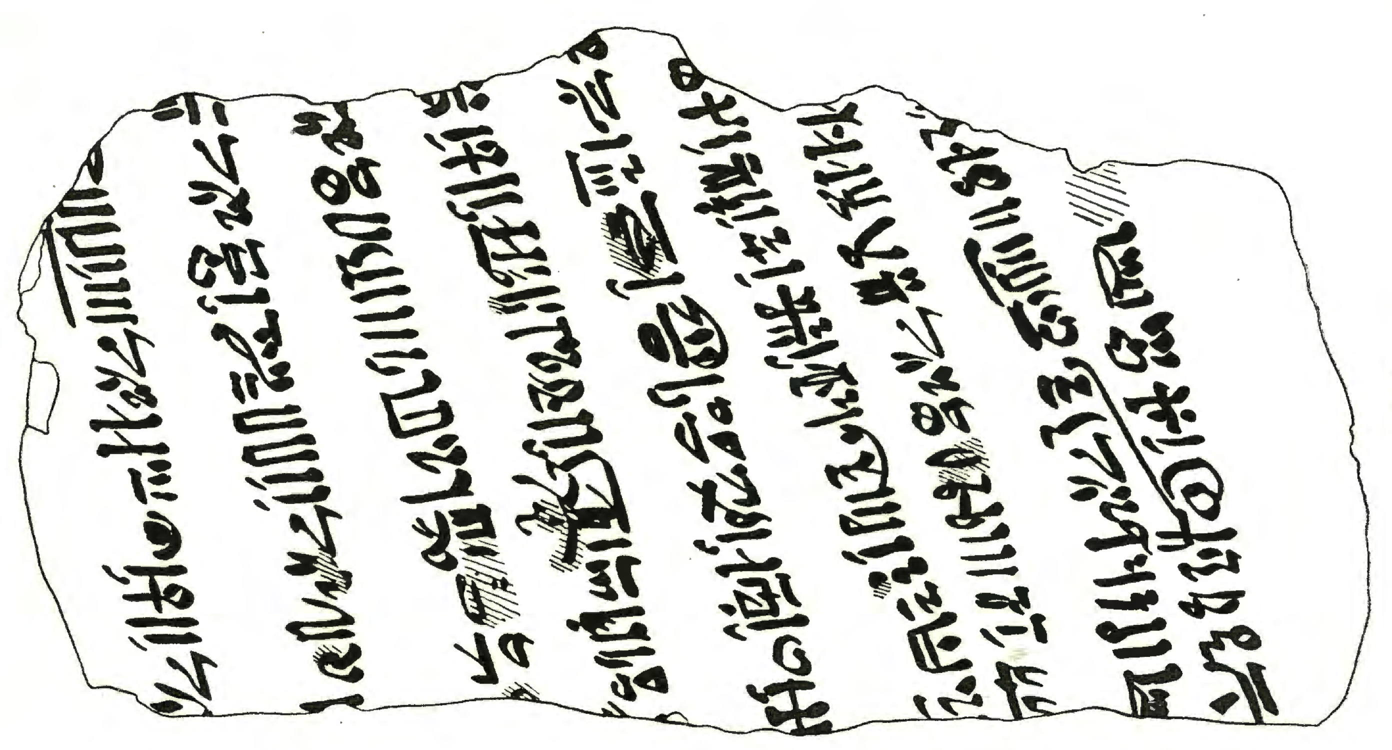
25675 recto



25674 verso







25676

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

Fouilles à Saqqarah (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :

Excavations at Saqqara. Teti Pyramid, North Side, par J. E. Quibell et A. G. K. Hayter, 1927 : P. T. 100.
Fouilles à Saqqarah. Le Mastabat Faraoun, par G. Jéquier, avec la collaboration de Dows Dunham, 1928 : P. T. 60.
Fouilles à Saqqarah. La Pyramide d'Oudjebten, par G. Jéquier, 1928 : P. T. 50.
Fouilles à Saqqarah. Tombeaux de particuliers contemporains de Pepi II, par G. Jéquier, 1929 : P. T. 160.
Fouilles à Saqqarah. Les pyramides des reines Neit et Apouit, par G. Jéquier, 1933 : P. T. 100.
Fouilles à Saqqarah. Deux pyramides du Moyen Empire, par G. Jéquier, 1933 : P. T. 90.

Les Temples immergés de la Nubie (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

A Report on the Antiquities of Lower Nubia in 1906-7, par A. Weigall. — In-4°, 1907 : P. T. 313.
Rapports. — Tome I, 1re livraison, par G. Maspero et A. Barsanti, 1909 : P. T. 193. — 2e livraison, 1909 : P. T. 185. — 3e livraison, 1910 : P. T. 250. — 4e livraison, 1911 : P. T. 97.
Documents sur l'état ancien des monuments. — Tome I, 1re livraison, 1912 : P. T. 73. — 2e livraison, 1920 : P. T. 125.
Le Temple de Kalabchah, par H. Gauthier. — 1er fascicule, 1911 : P. T. 385. — 2e fascicule, 1911 : P. T. 300. — 3e fascicule, 1914 : P. T. 145. — 4e fascicule, 1927 : P. T. 100.
Le Temple de Ouadi es-Seboûâ, par H. Gauthier. — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 434 les deux volumes.
Le Temple d'Amada, par H. Gauthier. — 1er fascicule, 1913 : P. T. 314. — 2^e^ fascicule, 1926 : P. T. 50.
Debod bis Bab Kalabsche, par G. Roeder. — Tomes I (texte) et II (planches), 1911 : P. T. 500 les deux volumes. — Tome III, par F. Zucker, 1912 : P. T. 193.
Der Tempel von Dakke, par G. Roeder. — Tome I (texte), 1930 : P. T. 230. — Tome II (planches), 1930 : P. T. 160. — Tome III, par Walter Ruppel, 1930 : P. T. 120.
The Temple of Dendûr, par Aylward M. Blackman, 1911 : P. T. 434.
The Temple of Derr, par Aylward M. Blackman, 1913 : P. T. 290.
The Temple of Bîgeh, par Aylward M. Blackman, 1915 : P. T. 238.

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) :

Ahmed bey Kamal. *Stèles hiéroglyphiques d'époque ptolémaïque et romaine.* — Tome I (texte), 1905 : P. T. 314. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 265.
— *Tables d'offrandes.* — Tome I (texte), 1909 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 193.
Bénédite (G.). *Miroirs*, 1907 : P. T. 150.
— *Objets de toilette.* — 1re partie : *Peignes, épingles de tête, étuis et pots à kohol, stylets à kohol*, 1911 : P. T. 138.
Bissing (W. von). *Metallgefässe*, 1901 : P. T. 100.
— *Fayencegefässe*, 1902 : P. T. 122.
— *Steingefässe*, 1904 : P. T. 125. — *Introduction et Index*, 1907 : P. T. 49.
— *Tongefässe*, 1913, 1re partie : P. T. 122.
Borchardt (L.). *Statuen und Statuetten von Königen und Privatleuten.* — Tome I, 1911 : P. T. 344. — Tome II, 1925 : P. T. 220. — Tome III, 1930 : P. T. 200.
Breccia (E.). *Iscrizioni greche e latine* (Musée d'Alexandrie), 1911 : P. T. 315.
— *La Necropoli di Sciatbi* (Musée d'Alexandrie). — Tomes I (texte) et II (planches), 1912 : P. T. 550 les deux volumes.
Carter (H.) et Newberry (P.). *The Tomb of Thoutmôsis IV*, 1904 : P. T. 250.
Černý (J.). *Ostraca hiératiques.* — 1er fascicule, 1930 : P. T. 100. — 2e fascicule, 1931 : P. T. 80. — 3e fascicule, 1933 : P. T. 80.
Chassinat (É.). *La seconde trouvaille de Deir el-Bahari.* — Tome I, 1er fascicule, 1909 : P. T. 122.
Crum (W. E.). *Coptic Monuments*, 1902 : P. T. 338.
Currelly (Charles T.). *Stone Implements*, 1913 : P. T. 343.
Daressy (G.). *Ostraca*, 1901 : P. T. 275.
— *Fouilles de la Vallée des Rois.* — 1re partie : *Tombes de Maherpra et d'Aménophis II*, 1901 : P. T. 250. — 2e partie : *Tombes d'Aménophis II et de Thoutmôsis III*, 1902 : P. T. 97.
— *Textes et dessins magiques*, 1902 : P. T. 88.
— *Statues de Divinités.* — Tome I (texte), 1906 : P. T. 313. — Tome II (planches), 1905 : P. T. 265.
— *Cercueils des cachettes royales*, 1909 : P. T. 410.
Edgar (C. C.). *Greek Moulds*, 1903 : P. T. 119.
— *Greek Sculpture*, 1903 : P. T. 194.

PUBLICATIONS

DU SERVICE DES ANTIQUITÉS DE L'ÉGYPTE (*Suite*).

Catalogue général du Musée du Caire (in-4° avec planches hors texte et figures dans le texte) [*suite*] :

Edgar (C. C.). *Greek Bronzes*, 1904 : P. T. 125.
— *Græco-Egyptian Glass*, 1905 : P. T. 100.
— *Græco-Egyptian Coffins, Masks and Portraits*, 1905 : P. T. 290.
— *Sculptors' Studies and unfinished Works*, 1906 : P. T. 218.
— *Greek Vases*, 1911 : P. T. 290.
— *Zenon Papyri*. — Volume I, 1925 : P. T. 200. — Volume II, 1926 : P. T. 200. — Volume III, 1928 : P. T. 300. — Volume IV, 1931 : P. T. 200.
Gaillard et Daressy. *La faune momifiée de l'antique Égypte*, 1905 : P. T. 193.
Gauthier (H.). *Cercueils anthropoïdes des prêtres de Montou*. — 1er fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2e fascicule, 1913 : P. T. 387.
Golénischeff (W.). *Papyrus hiératiques*. — 1er fascicule, 1927 : P. T. 270.
Grenfell et Hunt. *Greek Papyri*, 1903 : P. T. 88.
Kuentz (Ch.). *Obélisques*, 1932 : P. T. 100.
Lacau (P.). *Sarcophages antérieurs au Nouvel Empire*. — Tome I, 1er fascicule, 1903 : P. T. 265. — 2e fascicule, 1904 : P. T. 175. — Tome II, 1er fascicule, 1905 : P. T. 97. — 2e fascicule, 1907 : P. T. 125.
— *Stèles du Nouvel Empire*. — Tome I, 1er fascicule, 1909 : P. T. 375. — 2e fascicule, 1926 : P. T. 100.
Lange et Schäfer. *Grab- und Denksteine des mittleren Reichs*. — 1re partie : *Nos 20001-20399* (Texte), 1902 : P. T. 275. — 2e partie : *Nos 20400-20780* (Texte), 1908 : P. T. 375. — 3e partie (Indices), 1925 : P. T. 150. — 4e partie (Planches), 1903 : P. T. 375.
Lefebvre (G.). *Papyrus de Ménandre*, 1911 : P. T. 387.
Legrain (G.). *Statues et statuettes de rois et de particuliers*. — Tome I, 1906 : P. T. 338. — Tome II, 1909 : P. T. 250. — Tome III, 1914 : P. T. 250. — *Indices des tomes I, II et III*, par H. Gauthier, 1925 : P. T. 32.
Maspero (G.). *Sarcophages des époques persane et ptolémaïque*. — 1er fascicule, 1908 : P. T. 170. — 2e fascicule, 1914 : P. T. 250.
Maspero (Jean). *Papyrus grecs d'époque byzantine*. — Tome I, 1er fascicule, 1910 : P. T. 275. — 2e fascicule, 1911 : P. T. 193. — Tome II, 1er fascicule, 1911 : P. T. 193. — 2e fascicule, 1912 : P. T. 125. — 3e fascicule, 1913 : P. T. 183. — Tome III, 1916 : P. T. 387.
Milne (J. G.). *Greek Inscriptions*, 1905 : P. T. 240.
Moret (A.). *Sarcophages de l'époque bubastite à l'époque saïte*. — 1er fascicule, 1912 : P. T. 290. — 2e fascicule, 1913 : P. T. 250.
Munier (H.). *Manuscrits coptes*, 1916 : P. T. 385.
Newberry (P. E.). *Scarab-shaped Seals*, 1907 : P. T. 250.
— *Funerary Statuettes and Model Sarcophagi*. — 1er fascicule, 1930 : P. T. 150.
Quibell (J. E.). *Archaïc Objects*. — Tome I (texte), 1905 : P. T. 250. — Tome II (planches), 1904 : P. T. 174.
— *Tomb of Yuaa and Thuiu*, 1908 : P. T. 265.
Reisner (G. A.). *Amulets*, 1907 : P. T. 193.
— *Models of Ships and Boats*, 1913 : P. T. 315.
Roeder (G.). *Naos*, 1914 : P. T. 375.
Smith (G. Elliot). *The royal Mummies*, 1912 : P. T. 375.
Spiegelberg (W.). *Die demotischen Denkmäler*. — 1re partie : *Die demotischen Inschriften*, 1904 : P. T. 150. — 2e partie : *Die demotischen Papyrus*. Tome I (texte), 1908 : P. T. 193. — Tome II (planches), 1906 : P. T. 385. — Tome III (supplément), 1932 : P. T. 260.
Strzygowski. *Koptische Kunst*, 1904. — Épuisé.
Vernier (É.). *Bijoux et orfèvreries*. — 1er fascicule, 1907 : P. T. 117. — 2e fascicule, 1909 : P. T. 194. — 3e fascicule, 1925 : P. T. 260. — 4e fascicule, 1927 : P. T. 140.
Weigall (Arthur E. P.). *Weights and Balances*, 1908 : P. T. 88.

EN VENTE :

Au MUSÉE DES ANTIQUITÉS ÉGYPTIENNES;
A la librairie Ernest LEROUX, 28, rue Bonaparte, Paris (VIe);
Chez Karl W. HIERSEMANN, 29, Königstrasse, Leipzig.